

Uniden®

BCD160DN

Guide d'utilisation



© 2023 Uniden America Corporation
Irving, Texas USA

Imprimé au Vietnam
U01UB388ZAZ(0)

PRÉCAUTIONS

Avant d'utiliser ce scanner, veuillez lire et respecter les points suivants.

AVERTISSEMENT CONCERNANT LES ÉCOUTEURS!

Veillez à n'utiliser qu'un écouteur monaural avec ce scanner. Vous pouvez également utiliser un casque stéréo en option. L'utilisation d'un écouteur incorrect ou d'un casque mono peut être potentiellement dangereuse pour votre audition. La sortie de la prise téléphonique est monaurale, mais vous l'entendrez dans les deux écouteurs.

Réglez le volume à un niveau audio confortable à partir du haut-parleur avant de brancher l'écouteur monaural ou le casque, sinon, vous risquez de ressentir un inconfort ou d'éventuelles lésions auditives si le volume devient soudainement trop fort en raison du réglage du volume ou du silencieux (squelch). Cela peut être particulièrement vrai pour le type d'écouteur qui est placé dans le conduit auditif.

AVERTISSEMENT RELATIF À L'ÉTANCHÉITÉ!

Uniden ne prétend pas que cet appareil est étanche. Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

CONTENU

INFORMATION IMPORTANTE	5
CE QUE LA FCC VEUT QUE VOUS SACHIEZ	5
AVIS MODIFICATION	5
INFORMATION RELATIVE À L'ARTICLE 15 DE LA FCC	5
UTILISER UN SCANNEUR DE MANIÈRE LÉGALE	6
CONFORMITÉ À ISED	6
SCANNEUR NUMÉRIQUE	
UNIDEN BCD160DN	7
CARACTÉRISTIQUES	7
INCLUS AVEC VOTRE SCANNEUR	9
LES BASES DU BALAYAGE	9
QU'EST-CE QUE LE BALAYAGE?.....	10
QU'EST-CE QUE LA RECHERCHE?.....	10
COMPRENDRE LE BALAYAGE	10
COMPRENDRE LES BANQUES	12
OÙ ALLER EN SAVOIR PLUS	12
CLAVIER ET BOUTONS DE COMMANDES	13
RÉGLAGE DE BASE DU BCD160DN	16
INSTALLATION DU MATÉRIEL	16
CONFIGURATION DU SCANNEUR.....	17
UN REGARD SUR L'AFFICHEUR	20
MENUS	23
SAISIE DE DONNÉES.....	23
CONFIGURATION DU FONCTIONNEMENT	
DU BCD160DN	24
PROGRAMMATION DES CANAUX.....	24
MODE DE RECHERCHE.....	31
FONCTIONNEMENT MÉTÉOROLOGIQUE	44
BALAYAGE MÉTÉOROLOGIQUE.....	44
ALERTE MÉTÉOLOGIQUE	45
PROGRAMMATION DES GROUPES SAME	45
RÉGLER LA DURÉE DU DÉLAI	47
RÉGLER L'ATTÉNUATEUR	47
ALERTE MÉTÉOROLOGIQUE "WX" (ALT) PRIORITÉ.....	47
OPTION "TONE-OUT FOR..."	47
UTILISATION DE LA MISE EN VEILLE "TONE-OUT"/RECHERCHE PAR TONALITÉ	50
EN MODE TONE-OUT STANDBY (VEILLE).....	51
MODE DE MESURE DE LA BANDE	51
UTILISATION DU MODE DE MESURE DE LA BANDE	52

RÉGLAGES	56
RÉGLER LE RÉTROÉCLAIRAGE	56
RÉGLER LA TONALITÉ DES TOUCHES	57
OPTIONS DES PILES	57
RÉGLER LE CONTRASTE	58
BANDES PAR DÉFAUT	58
RÉINITIALISATION PAR DÉFAUT	58
VERSION DU MICROPROGRAMME	59
AUTRE FONCTIONNEMENT	59
VERROUILLAGE/DÉVERROUILLAGE DU CLAVIER	59
VISIONNEMENT DU NIVEAU DE LA PILE	59
VISUALISATION DU TAUX D'ERREUR DU DÉCODEUR NUMÉRIQUE	59
MISE À JOUR DU MICROPROGRAMME	60
COMMENT PUIS-JE . . . ?	60
APPENDICE A	63
VALEURS PAR DÉFAUT DES BANDES	63
CANAUX MÉTÉOROLOGIQUES	64
CODES D'ÉVÉNEMENTS SAME	64
TONALITÉS CTCSS	69
CODES ASN (DCS)	70
APPENDICE B - STRUCTURE DES MENUS	71
PROGRAMMATION D'UN CANAL DU MENU	71
RECHERCHE DES OPTIONS DU MENU	74
RECHERCHE DANS LE... MENU	75
MENU DE BALAYAGE PRIORITAIRE	77
FONCTIONNEMENT DU MENU MÉTÉOROLOGIQUE "WX"	78
MENU "TONE-OUT FOR..."	79
MENU DES RÉGLAGES	81
SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES	83
INFORMATION RELATIVE À RBRC	86
INFORMATION RELATIVE À LA GARANTIE	86

INFORMATION IMPORTANTE

CE QUE LA FCC VEUT QUE VOUS SACHIEZ

IMPORTANT! Cette radio à balayage a été fabriquée de manière à ce qu'elle ne s'accorde pas sur les fréquences radio attribuées par la FCC pour l'utilisation de téléphones cellulaires. La Electronic Communications Privacy Act de 1986, tel qu'amendé, fait de l'interception intentionnelle des d'intercepter intentionnellement les transmissions des téléphones cellulaires ou sans fil ou de commercialiser cette radio lorsqu'elle a été modifiée pour les recevoir. L'installation, la possession ou l'utilisation l'installation, la possession ou l'utilisation de cette radio de balayage dans un véhicule à moteur peuvent être interdites, réglementées ou nécessiter un permis dans certains États, villes et/ou régions et/ou juridictions locales. Les autorités locales chargées de l'application de la loi locale devraient être en mesure de vous fournir des informations sur les lois en vigueur dans votre communauté.

AVIS MODIFICATION

Des changements ou des modifications à ce produit qui n'ont pas été expressément approuvés par Uniden, ou l'utilisation de ce produit d'une façon autre que celle décrite dans ce guide d'utilisation peut annuler votre droit d'utiliser ce produit.

INFORMATION RELATIVE À L'ARTICLE 15 DE LA FCC

Ce scanner a été testé et déclaré conforme aux limites imposées aux récepteurs de balayage, conformément à l'article 15 des règlements de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Ce scanner génère, utilise et peut émettre des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio.

Il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si ce scanner provoque des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en allumant et en éteignant le scanner, nous vous encourageons à essayer de corriger ces interférences en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre le scanner et le récepteur.

Cet appareil est conforme à l'article 15 des règlements de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et (2) il doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences susceptibles d'être causées par un autre appareil. Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences susceptibles de provoquer un fonctionnement indésirable.

UTILISER UN SCANNEUR DE MANIÈRE LÉGALE

Votre scanneur couvre les fréquences utilisées par de nombreux groupes différents, notamment les services de police et d'incendie, les services d'ambulance, les agences gouvernementales, les entreprises privées, les services de radio amateurs, les opérations militaires, les services de téléavertisseurs et les fournisseurs de services filaires (téléphone et télégraphe). Il est légal d'écouter presque toutes les transmissions que votre scanneur peut recevoir. Cependant, il existe certaines transmissions que vous ne devez jamais écouter intentionnellement.

Il s'agit notamment de :

- Conversations téléphoniques (cellulaires, sans fil ou autres moyens privés de transmission de signaux téléphoniques)
- Transmissions de téléavertisseurs
- Toutes transmissions brouillées ou cryptées

Selon la loi sur la confidentialité des communications électroniques (Electronic Communications Privacy Act, ECPA), vous êtes passible d'amendes et éventuellement d'une peine de prison si vous écoutez, utilisez ou divulguez intentionnellement le contenu d'une telle conversation, à moins que vous n'ayez le consentement d'une partie à la conversation (à moins que cette activité ne soit autrement illégale). Ce scanneur a été conçu pour empêcher la réception de transmissions téléphoniques cellulaires et le décodage de transmissions brouillées. Ceci est fait pour se conformer à l'exigence légale selon laquelle les scanneurs doivent être fabriqués de manière à ne pas être faciles à modifier pour capter ces transmissions. N'ouvrez pas le boîtier de votre scanneur pour y apporter des modifications qui pourraient lui permettre de capter des transmissions dont la surveillance est illégale. La modification ou l'altération des composants internes de votre scanneur ou son utilisation d'une manière autre que celle décrite dans ce guide peut invalider votre garantie et annuler votre autorisation FCC de l'utiliser. Dans certaines régions, l'utilisation mobile et/ou portable de ce scanneur est illégale ou nécessite un permis. Vérifiez les lois en vigueur dans votre région. Il est également illégal dans de nombreuses régions (et c'est une mauvaise idée partout) d'interférer avec les fonctions des responsables de la sécurité publique en se rendant sur les lieux d'un incident sans autorisation.

CONFORMITÉ À ISED

Au Canada, il est nécessaire d'obtenir une licence avant d'acheter et d'utiliser ce scanneur. Cet appareil est conforme aux normes RSS d'Industrie Canada. Selon le Cahier des charges sur les normes radioélectriques pour les récepteurs de balayage numérique, CNR-135, version 2, clause 2.1, "Exigences en matière de licence", reproduite ici : "L'équipement couvert par cette norme est soumis à l'obtention d'une licence conformément au paragraphe 4(1) de la Loi sur la radiocommunication." Cet appareil est conforme à la ou aux normes RSS d'Industrie Canada. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) ce dispositif ne doit pas causer d'interférences, et (2) ce dispositif doit accepter toute interférence, y compris les interférences qui peuvent causer un fonctionnement indésirable du dispositif.

SCANNEUR NUMÉRIQUE UNIDEN BCD160DN

CARACTÉRISTIQUES

3 touches de recherche – Vous pouvez affecter 3 des touches numériques au lancement d'une plage de recherche, recherche météo, recherche de tonalité, recherche de service, ou afficher le mode *Band Scope*.

10 banques de stockage de canaux – Vous pouvez stocker jusqu'à 100 fréquences dans chaque banque, pour un total de 1 000 fréquences, ce qui vous permet d'identifier plus facilement les appels.

10 recherches personnalisées – Permet de programmer jusqu'à 10 plages de recherche personnalisées.

25 recherches par service – Les fréquences sont pré-réglées dans des banques distinctes pour la marine, les chemins de fer, l'aviation, radio B.P., course, diffusion FM, sécurité publique, air militaire, FRS/GMRS, médias et radio amateur pour faciliter la recherche de transmissions spécifiques.

Délai de balayage/recherche/reprise réglable – Régler un délai jusqu'à 30 secondes ou une reprise forcée jusqu'à 10 secondes. (par canal ou recherche)

Atténuateur – Vous pouvez régler l'atténuateur du scanneur pour réduire la force d'entrée des signaux forts d'environ 20 dB par canal, ou bande de recherche.

Configuration automatique des canaux – Accepte des fréquences sur n'importe quel pas de canal valide, même s'il n'entre pas dans les pas par défaut du plan de bande.

Mode de mesure de la bande – Le mode *Band Scope* est un mode de recherche spécial dans lequel le scanneur recherche une gamme de fréquences et affiche le niveau du signal en temps réel.

Écran de diffusion – Permet au scanneur d'ignorer les occurrences sur les fréquences de diffusion connues, y compris les fréquences de télé-signal en mode recherche.

Chargeur de piles intégré – Permet de recharger les piles du scanneur à l'aide d'une fonction de temporisation et d'un câble de connexion USB (inclus).

Valeurs par défaut de la bande configurables – Permet de régler le pas (5, 6,25, 7,5, 8,33, 10, 12,5, 15, 20, 25, 50 ou 100 kHz) et la modulation (AM, FM, NFM, WFM ou FMB) pour 30 bandes différentes.

Décodage des codes CTCSS/DCS/numériques – Permet de rechercher les codes CTCSS, DCS, DMR Color Code, NXDN Area ou NXDN RAN lorsqu'il trouve une fréquence active dans les modes de recherche.

Alertes personnalisées – Vous pouvez programmer votre scanner pour qu'il vous avertisse de la réception d'un canal. Pour chaque alerte dans le scanner, vous pouvez choisir parmi 9 tonalités différentes, 15 niveaux de volume et 2 types de clignotement.

Support DMR et NXDN – Vous permet de recevoir des transmissions avec les protocoles de décodage suivants.

Alerte de fréquence dupliquée – Vous avertit si vous essayez d'entrer un nom ou une fréquence en double, déjà enregistré dans le scanner.

Décalage du volume de chaque canal – Vous permet de régler le décalage du volume pour chaque canal.

Échange de fréquences intermédiaires – Modifie la fréquence intermédiaire utilisée pour un canal/fréquence sélectionné afin d'éviter les interférences d'image et d'autres produits de mixage.

Mode de verrouillage des touches – Empêche la plupart des touches de fonctionner et prévient toute programmation accidentelle indésirable.

Affichage ACL rétroéclairé – Facilite la lecture de l'écran ACL en cas de faible luminosité grâce à trois niveaux d'éclairage.

Logiciel pour ordinateur – Vous pouvez transférer des données vers et depuis votre scanner et votre ordinateur personnel et contrôler le scanner à l'aide d'un ordinateur grâce au logiciel BCDX60DN SS (disponible sur la page du produit à l'adresse www.uniden.com/products).

Balayage prioritaire/prioritaire plus – Les canaux prioritaires vous permettent de suivre l'activité sur vos canaux les plus importants tout en surveillant les transmissions sur les autres canaux et vous pouvez balayer uniquement les canaux prioritaires. La fonction de balayage prioritaire ne surveille que les canaux prioritaires.

Recherche rapide — Vous permet d'effectuer une recherche à partir de la fréquence ou du canal actuellement syntonisé ou d'entrer une fréquence et de commencer la recherche. Tournez le bouton de commande de défilement pour changer le sens de la recherche.

Alerte météo/priorité SAME – (avec codes FIPS programmables) permet à votre scanner de vous alerter lorsqu'une alerte météorologique SAME est transmise sur un canal météorologique NOAA. Le scanner affiche également le type d'alerte.

Recherche de verrouillages – Vous pouvez verrouiller jusqu'à 400 fréquences (200 temporaires, 200 permanentes) dans le cadre d'une recherche.

Mesure de l'intensité du signal – Indique l'intensité du signal pour les transmissions les plus puissantes.

Verrouillage temporaire – Déverrouille automatiquement les canaux/systèmes/recherches/localisations temporairement verrouillés lorsque vous changez l'alimentation.

Étiquetage du texte – Vous pouvez nommer chaque canal, plage de recherche personnalisée, Tone-Out, liste de services et groupe SAME, en utilisant jusqu'à 16 caractères par nom.

Sortie de tonalité d'attente/recherche de tonalité – Vous permet de configurer le scanneur pour qu'il vous alerte en cas de transmission d'une page séquentielle à deux tons. Vous pouvez définir jusqu'à 10 réglages (fréquence d'émission, fréquences des tonalités), puis en sélectionner un pour la surveillance en mode veille. Le scanneur recherche et affiche également les tonalités inconnues.

Recherche turbo – Augmente automatiquement la vitesse de recherche de 100 à 300 pas par seconde pour les bandes avec des pas de 5 kHz.

INCLUS AVEC VOTRE SCANNEUR

La boîte contient les éléments suivants :

		Non illustré : <ul style="list-style-type: none">• Câble miniUSB• Dragonne• Piles rechargeables AA au Ni-MH (2 x 2 300 mA)• Attache-ceinture (préfixée)
Scanneur BCD160DN	Antenne	
Matériel imprimé : <ul style="list-style-type: none">• Guide d'utilisation (anglais et français)• Formulaire FREQ• Formulaire APP		

LES BASES DU BALAYAGE

Cette section explique le fonctionnement de la numérisation. Vous n'avez pas besoin de tout savoir pour utiliser votre scanneur, mais quelques connaissances de base vous aideront à tirer le meilleur parti de votre BCD160DN.

QU'EST-CE QUE LE BALAYAGE?

Contrairement aux stations de radio AM ou FM standard, la plupart des communications bidirectionnelles ne transmettent pas en continu. Votre BCD160DN balaye les canaux programmés jusqu'à ce qu'il trouve une fréquence active, puis s'arrête sur cette fréquence et reste sur ce canal tant que la transmission se poursuit. Lorsque la transmission se termine, le cycle de balayage reprend jusqu'à ce que le scanneur reçoive une autre transmission.

QU'EST-CE QUE LA RECHERCHE?

Le BCD160DN peut rechercher des fréquences actives. Ceci est différent du balayage, car vous recherchez des fréquences qui n'ont pas été programmées dans le scanneur. Lorsque vous sélectionnez les bandes de fréquences à rechercher, le scanneur recherche toute fréquence active dans les limites inférieure et supérieure que vous avez spécifiées. Lorsque le scanneur trouve une fréquence active, il s'arrête sur cette fréquence tant que dure la transmission. Si vous pensez que la fréquence est intéressante, vous pouvez la mémoriser dans l'une des banques. Dans le cas contraire, vous pouvez poursuivre la recherche.

COMPRENDRE LE BALAYAGE

Qu'est-ce que le CTCSS/DCS?

Votre scanneur peut surveiller des systèmes utilisant un système de silencieux (squelch) codé par tonalité continue (CTCSS) et les codes ASN (DCS), qui permet à l'accord silencieux de s'ouvrir uniquement lorsque la tonalité que vous avez programmée sur une fréquence spécifique est reçue en même temps qu'une transmission. Les systèmes CTCSS et DCS sont des systèmes de signalisation à tonalité subaudible parfois appelés PL ou DPL (termes de marque déposée de Motorola pour Private Line et Digital Private Line, respectivement). Les systèmes CTCSS et DCS ne sont utilisés que pour les signaux FM et sont généralement associés aux fréquences bidirectionnelles amateurs et commerciales.

La tonalité CTCSS et le DCS sont utilisés à de nombreuses fins. Dans de nombreux cas, le CTCSS et les codes ASN (DCS) sont utilisés pour restreindre l'accès à un répéteur commercial, de sorte que seules les unités qui transmettent la tonalité correcte avec leur signal peuvent "parler" au répéteur. Les systèmes CTCSS et DCS sont également utilisés dans les zones d'interférence où plusieurs stations ont des fréquences de sortie proches les unes des autres. Dans ce cas, vous pouvez entendre plusieurs communications sur la même fréquence. Les stations peuvent même se gêner mutuellement au point qu'il est impossible de recevoir clairement l'une d'entre elles. Votre scanneur peut coder chaque fréquence reçue avec une fréquence ou un code CTCSS ou DCS subaudible spécifique. Ainsi, lorsque vous recevez plusieurs signaux, vous n'entendez que la transmission avec la tonalité CTCSS ou DCS que vous avez programmée. Si vous ne recevez pas la bonne tonalité avec un signal, le silencieux (squelch) du scanneur reste fermé et vous n'entendez rien.

Consultez l'annexe A pour les tableaux indiquant les fréquences CTCSS et les codes DCS disponibles.

Balayage conventionnel

Le balayage conventionnel est un concept relativement simple. Chaque groupe d'utilisateurs d'un système conventionnel se voit attribuer une fréquence unique (pour les systèmes simplex) ou deux fréquences (pour les systèmes à répéteurs). Chaque fois que l'un d'entre eux émet, sa transmission est toujours émise sur la même fréquence. Jusqu'à la fin des années 1980, c'était le principal mode de fonctionnement des systèmes radio. Aujourd'hui encore, de nombreux utilisateurs de radios bidirectionnelles utilisent un système conventionnel:

- Avions
- Radio amateur
- Utilisateurs de FRS/GMRS
- Nombreux utilisateurs de radios professionnelles

Pour mémoriser un système conventionnel, il suffit de connaître les fréquences sur lesquelles il fonctionne. Lorsque vous balayez un système conventionnel, le scanneur s'arrête très brièvement sur chaque canal pour voir s'il y a de l'activité. S'il n'y en a pas, le scanneur passe rapidement au canal suivant. S'il y a de l'activité, le scanneur s'arrête sur la transmission jusqu'à ce qu'elle soit terminée.

Fonctionnement en mode simplex

Les systèmes simplex utilisent une seule fréquence pour l'émission et la réception. La plupart des radios utilisant ce type de fonctionnement sont limitées à un fonctionnement en visibilité directe. Ce type de radio est fréquemment utilisé sur les chantiers de construction et avec des radios grand public bon marché telles que les radios GMRS/FRS. La portée est généralement de 1 à 8 miles, en fonction du terrain et de nombreux autres facteurs.

Fonctionnement du répéteur

Les systèmes à répéteurs utilisent deux fréquences : l'une transmet de la radio vers un répéteur central; l'autre transmet du répéteur vers les autres radios du système. Dans le cas d'un système à répéteur, le répéteur est situé au sommet d'un grand bâtiment ou sur une tour radio qui offre une grande visibilité sur la zone d'opération.

Lorsqu'un utilisateur émet (sur une fréquence d'entrée), le signal est capté par le répéteur et retransmis (sur une fréquence de sortie). La radio de l'utilisateur est toujours à l'écoute de l'activité sur la fréquence de sortie et transmet sur la fréquence d'entrée. Comme le répéteur est situé très haut, la ligne de visée est très large. Les systèmes de répéteurs typiques offrent une couverture dans un rayon de 25 miles autour de l'emplacement du répéteur.

COMPRENDRE LES BANQUES

Banques de stockage des canaux

Pour faciliter l'identification et la sélection des canaux que vous souhaitez écouter, les 1 000 canaux sont divisés en 10 banques de stockage de canaux contenant chacune 100 canaux. Vous pouvez utiliser chaque banque de stockage de canaux pour regrouper les fréquences par département, par lieu, par zone d'intérêt ou de toute autre manière que vous préférez. Vous pouvez écouter tout ou partie des banques en appuyant sur les touches numériques pour activer ou désactiver une banque de canaux.

Recherche de services banques

Ce scanneur est préprogrammé avec de nombreuses fréquences attribuées à la bande aérienne, à la radio B.P., à la radio FRS/GMRS/MURS, à la radio amateur, à la marine, aux médias, à l'aviation militaire, à la sécurité publique, aux courses et aux chemins de fer. Dix banques sont allouées à ces recherches et peuvent être utilisées comme les banques de stockage de canaux pour rechercher ces fréquences en mode Recherche de service.

Recherche de banques personnalisées

Ce scanneur est préprogrammé avec de nombreuses fréquences attribuées à la bande aérienne, à la radio B.P., à la radio FRS/GMRS/MURS, à la radio amateur, à la marine, aux médias, à l'aviation militaire, à la sécurité publique, aux courses et aux chemins de fer. Dix banques sont allouées à ces recherches et peuvent être utilisées comme les banques de stockage de canaux pour rechercher ces fréquences en mode Recherche de service.

OÙ ALLER EN SAVOIR PLUS

En soi, ce guide ne fournit qu'une partie de ce qu'il faut savoir pour s'amuser à scanner - comment programmer et utiliser le scanneur. Le site Web, <http://www.radioreference.com>, est la première source d'information sur les systèmes radio soutenus par l'utilisateur sur Internet. Ce site n'est pas affilié à Uniden Corporation. Pour plus d'informations sur Uniden et nos autres produits, visitez le site <http://www.uniden.com>.

CLAVIER ET BOUTONS DE COMMANDES



Chacune des touches et le bouton du BCD160DN produisent des résultats différents selon la manière dont vous les activez. Vous pouvez, par exemple, tourner le bouton et l'enfoncer. Certaines touches permettent une opération lorsqu'elles sont pressées brièvement, tandis qu'une pression prolongée sur une touche ou un bouton donne un résultat différent. De nombreuses commandes et touches se comportent différemment selon le mode dans lequel se trouve votre radio lorsque vous les utilisez.

Touche/ commutateur	Fonction
HOLD	Appuyez sur cette touche pour maintenir un canal ou une fréquence dans n'importe quel mode. Appuyez à nouveau sur cette touche pour relâcher la mise en attente.
SCAN/srch	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez sur cette touche pour démarrer/pause le balayage ou la recherche en mode balayage. Appuyez sur FUNC puis sur SCAN/srch pour commencer la recherche rapide.

Touche/ commutateur	Fonction
L/O	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez sur cette touche pour verrouiller le canal en cours de surveillance. Basculez pour sélectionner : <i>Temporary</i> > <i>Permanent</i> > <i>Unlock</i> > <i>Temporary</i>.
MENU	<p>Appuyez pour:</p> <ul style="list-style-type: none"> Accéder au mode du Menu. Pour revenir au menu précédent. <p>Appuyez sur FUNC puis sur MENU :</p> <ul style="list-style-type: none"> Pour accéder au menu d'édition du système actuel en mode balayage. Pour aller au menu <i>Search for...</i> en mode recherche. Pour aller au menu <i>WX Operation</i> dans n'importe quel mode météo. Pour aller au menu <i>Tone-Out for...</i> en mode veille/ recherche Tone-Out.
 <p>Alimentation/ Verrouillage/ Rétroéclairage</p>	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée pendant plus de 2 secondes pour mettre le scanner en ou hors fonction. Appuyez pour mettre le rétroéclairage en ou hors fonction. Appuyez sur FUNC puis cette touche pour activer ou désactiver le verrouillage des touches dans n'importe quel mode (pour empêcher l'entrée accidentelle dans le clavier).

Touche/ commutateur	Fonction
Multi-function Control Knob (Contrôle du défilement)	<p>Tournez :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour changer la direction du balayage/recherche et continuer le balayage/la recherche <i>Scan/Search</i> dans les modes <i>Scan/Search</i>. • Pour faire défiler manuellement les canaux ou les fréquences dans les modes <i>Scan/Search</i> (balayage/recherche) en attente. • Pour faire défiler jusqu'à un élément de menu dans le mode menu. • Pour sélectionner les tonalités dans le mode d'attente <i>Tone Out</i> ou <i>Tone-Out Standby</i>. • Pour sélectionner des caractères lors de l'édition de texte. • Pour augmenter ou diminuer le volume ou les niveaux du silencieux (squelch). <p>Appuyez sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour sélectionner un élément de menu, un caractère alphanumérique/spécial lors de la saisie de texte, une banque (<i>Scan/Scan/hold mode</i>), et <i>channel/frequency</i>. • Pour afficher l'écran du niveau de volume; puis tournez pour régler le volume (16 niveaux). • FUNC puis appuyer sur le bouton de commande de défilement pour afficher l'écran <i>Squelch</i>; tourner pour régler le silencieux (squelch).
FUNC	<ul style="list-style-type: none"> • Appuyez sur la touche F puis sélectionner la fonction en lettres orange sur le clavier. • Appuyez pendant 2 secondes et relâchez pour accéder au mode des fonctions F apparaîtra. • Maintenez enfoncé pour verrouiller le mode des fonctions sans délai d'attente. F clignotera et <i>HOLDING</i> apparaîtra. Appuyez à nouveau pour déverrouiller. • Appuyez sur FUNC et appuyez sur  pour verrouiller verrouiller le clavier. • Appuyez sur FUNC puis appuyez la commande de contrôle du défilement pour afficher l'écran du silencieux (squelch).
Touches numériques	<p>Outre la saisie de chiffres, les touches 4 et 6 permettent également de déplacer le curseur vers la gauche et vers la droite.</p>

Touche/ commutateur	Fonction
.no(pri)	Permet d'introduire un point décimal, d'effacer des valeurs, des erreurs et des messages d'avertissement. Il permet également de sélectionner "No" (non).
Yes/E	Permet de sélectionner, d'accepter et/ou d'enregistrer une entrée de valeur numérique ainsi que de sélectionner "Yes" (oui).

RÉGLAGE DE BASE DU BCD160DN

INSTALLATION DU MATÉRIEL

Branchement de l'antenne

Branchez l'antenne sur la borne d'antenne. Pressez et tordez l'antenne sur le connecteur pour la fixer.

Installation des piles

Vous pouvez alimenter votre BCD160DN à l'aide de 2 piles Ni-MH AA rechargeables (incluses) ou de 2 piles alcalines AA non rechargeables (non incluses).

1. Retirez le couvercle des piles et installez 2 piles AA en respectant les symboles de polarité (+ / -) à l'intérieur du boîtier des piles.
2. Remplacez le couvercle.

Recharge des piles au Ni-MH

MISE EN GARDE : N'essayez pas de recharger des piles non rechargeables. Les piles non rechargeables peuvent chauffer ou éclater si vous essayez de les recharger.

Lorsque le scanneur émet un bip toutes les 15 secondes, remplacez ou rechargez les piles.

Utilisez le câble USB fourni pour charger les piles rechargeables Ni-MH pendant que les piles restent dans le scanneur ET que le scanneur est éteint.

REMARQUE : Si le scanneur détecte des piles qui ne peuvent pas être chargées (telles que des piles alcalines) lorsque vous le configurez pour être chargé, il affiche BATTERY ERROR (erreur de piles). Retirez les piles non rechargeables.

1. Si le scanneur est allumé, éteignez-le.
2. Connectez le câble USB (fourni) au BCD160DN. Le port USB se trouve sous le rabat en caoutchouc sur le côté droit.

3. Connecter l'autre extrémité du câble USB à un adaptateur mural standard de 5 V (non inclus) ou à une autre source d'alimentation USB. *Battery Charge - Start Charging? Yes = E/ No = .* apparaît. Appuyez sur **Yes/E**.
4. Le scanneur commence à se charger et affiche *Normal Charging* (recharge normale). La recharge se poursuit en fonction de la durée définie dans le menu **MENU/Settings/Battery Operation/Set Charge Time** (menu/réglages/fonctionnement de la pile/réglage de la durée de recharge) (par défaut = 14 hours (heures)).
5. Lorsque la recharge est terminée, *Charge Complete* apparaîtra.

Vérification du niveau de la pile

Pour visualiser le niveau de la pile (en volts), appuyez sur la commande de défilement pendant le balayage, la recherche ou la réception et regardez les petits chiffres dans la partie supérieure droite de l'écran. Appuyer à nouveau sur la commande de défilement pour fermer l'affichage du niveau de tension de la pile; l'affichage se ferme également au bout d'environ 10 secondes.

Mise en fonction du scanneur

Maintenez enfoncé  pendant environ 2 secondes pour mettre le scanneur en fonction. Un message de bienvenue apparaîtra.

*REMARQUE : Si le scanneur a déjà été utilisé, il revient au mode dans lequel il se trouvait lorsqu'il a été éteint. Si le scanneur est nouveau ou a été réinitialisé, la radio affiche *Scan Mode Nothing to Scan* parce qu'elle n'a pas encore été programmée avec des fréquences à scanner. Si vous souhaitez rechercher quelque chose immédiatement, réglez les réglages de volume et du silencieux (squelch); ensuite, appuyez sur la touche orange **FUNC**, puis sur la touche **svc/8**.*

CONFIGURATION DU SCANNEUR

Après avoir allumé le scanneur pour la première fois, configurez-le à votre convenance en réglant le niveau de volume, en ajustant le niveau du silencieux (squelch), et en allant au menu **MENU/Settings** (page 80) pour personnaliser l'unité. La configuration du scanneur implique les opérations suivantes :

- Régler le niveau de volume.
- Régler le niveau du silencieux (squelch).
- Régler le rétroéclairage.
- Régler le bip des touches.
- Régler les contrastes.
- Régler les valeurs par défaut de la bande.

Réglage du niveau de volume

1. Tourner le bouton de contrôle du défilement dans les 10 secondes pour régler le volume (niveaux 0 - 15).

2. Tourner le bouton de contrôle du défilement dans les 10 secondes pour régler le volume (niveaux 0 - 15). Le scanner émet un bip au niveau de volume indiqué.
3. Appuyer à nouveau sur le bouton de contrôle du défilement pour régler et fermer la fonction de contrôle du volume; cette fonction s'arrête également au bout de 10 secondes.

Réglage du niveau de du silencieux (squelch)

1. Appuyez sur **FUNC** puis appuyer sur le bouton de commande de défilement pour afficher l'écran du niveau du silencieux.
2. Tourner le bouton de contrôle du défilement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, puis dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que le bruit s'arrête (0 - 15 niveaux).
3. Appuyer sur le bouton de commande du défilement pour régler et fermer la fonction de contrôle de l'accord silencieux; cette fonction s'arrête automatiquement au bout de 10 secondes.

Au menu *Settings* (voir page 80), vous pouvez régler la luminosité du rétroéclairage, ajuster le signal sonore des touches et définir la valeur du contraste. Vous pouvez également régler d'autres réglages, mais ces trois réglages sont les réglages les plus courants lorsque le scanner est mis sous tension pour la première fois.

Réglage du rétroéclairage

Régler le niveau de rétroéclairage à l'aide des menus.

1. Au menu **MENU/Settings**, défilez jusqu'à *Set Backlight* (Réglage du rétroéclairage) et appuyez sur **Yes/E**.
2. Défilez jusqu'à *Set Mode* (mode du réglage) et appuyez sur **Yes/E**.
3. *Set Mode* vous permet de déterminer la durée pendant laquelle le rétroéclairage reste allumé. Sélectionnez l'une des options suivantes :
 - **10 sec** - Le rétroéclairage reste allumé pendant 10 secondes après avoir appuyé sur .
 - **30 sec** - Le rétroéclairage reste allumé pendant 30 secondes après avoir appuyé sur .
 - **Squelch** - Le rétroéclairage s'allume lorsque le silencieux (squelch) s'ouvre, puis reste allumé pendant 5 secondes.
 - **Keypress** - Le rétroéclairage s'allume lorsque l'on appuie sur une touche et demeure allumé pendant 10 secondes.
 - **Infinite** - Le rétroéclairage s'allume lorsque vous appuyez sur et reste allumé jusqu'à ce que vous appuyiez à nouveau sur .
4. Après avoir sélectionné un mode, appuyez sur **Yes/E**. Le menu *Set Backlight* (réglage du rétroéclairage) apparaîtra à nouveau.

5. Défilez jusqu'à *Set Dimmer* (Régler l'atténuation) et appuyez sur **Yes/E**.
6. Le menu *Set Dimmer* (Régler l'atténuation) définit la luminosité du rétroéclairage. Lorsque vous faites défiler les options, un exemple d'écran s'affiche pour cette option. Faites défiler jusqu'à *High* (élevé), *Middle* (moyen), *Low* (faible), ou *Off* (hors fonction) et appuyez sur **Yes/E** pour sauvegarder et quitter.
7. Appuyez sur **MENU** pour retourner au menu *Settings* (réglages).

Réglage de la tonalité des touches

Ce réglage permet d'activer ou de désactiver la tonalité des touches et ce régler le niveau de volume de cette fonction.

1. Au menu **MENU/Settings**, sélectionnez *Adjust Key Beep* (Réglage de la tonalité des touches) et appuyez sur **Yes/E**.
2. Sélectionnez un niveau de volume de la tonalité des touches (1 - 15), *Auto* (le scanneur règle le bip d'alerte sur le niveau de volume principal), ou *Off* (aucun son n'est émis).

REMARQUE : Lorsque vous faites défiler les options de niveau de volume, le scanneur émet un bip à ce niveau.

3. Appuyez sur **Yes/E** pour régler le niveau de bip souhaité et revenir au menu *Settings*.

Réglage du contraste

Ce réglage contrôle le niveau de contraste de l'affichage.

1. Au menu **MENU/Settings** (menu/réglages), défilez jusqu'à *Adjust Contrast* (réglage du contraste) et appuyez sur **Yes/E**.
2. Quinze niveaux de contraste s'affichent. L'écran affiche le niveau de contraste au fur et à mesure que vous faites défiler les options. Sélectionnez un niveau de contraste et appuyez sur **Yes/E** pour l'enregistrer et revenir au menu *Settings* (réglages).

Changer les bandes par défaut

Ce réglage vous permet de modifier les valeurs "Auto" (par défaut) en fonction de ce que vous pensez que "Auto" devrait être pour chaque bande (par rapport aux valeurs par défaut de la radio). Puisque tous les réglages de pas et de modulation sont par défaut sur "Auto", cela vous permet d'ignorer ces réglages lors de la programmation.

REMARQUE : Ces réglages n'affectent pas les recherches de service.

1. Au menu **MENU/Settings/Band Defaults** (menu/réglages/bandes par défaut), défilez jusqu'à la bande que vous désirez éditer et appuyez sur **Yes/E**. Le menu *Set Modulation* (réglage de la modulation) pour cette bande apparaîtra.

- Défilez jusqu'à *AM, NFM, FM, WFM*, ou *FMB* (Broadcast) et appuyez sur **Yes/E** pour sauvegarder et quitter. Le menu *Set Step* (régler l'échelon) pour cette bande apparaîtra.
- Défilez jusqu'à l'une des options suivantes et appuyez sur **Yes/E** pour sauvegarder et quitter.

Auto	5 kHz	6.25 kHz	7.5 kHz	8.33 kHz	10 kHz
12.5 kHz	15 kHz	20 kHz	25 kHz	50 kHz	100 kHz

- Défilez à d'autres bandes à éditer. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **MENU** pour retourner au menu *Settings* (réglages).

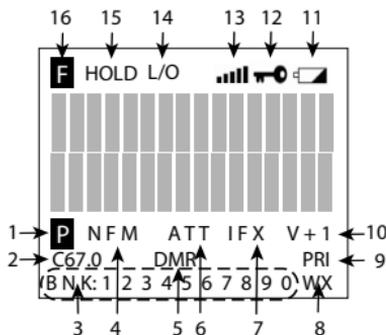
Verrouillage/déverrouillage du clavier

Le verrouillage des touches du clavier prévient les pressions accidentelles des touches.

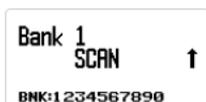
- Appuyez sur **FUNC** puis $\text{☞}\text{☞}$ pour verrouiller le clavier. Les seules touches et boutons qui fonctionnent lorsque le clavier est verrouillé sont les suivants **FUNC, HOLD**, et la commande de défilement du volume.
- Pour déverrouiller le clavier, appuyez sur **FUNC** et de nouveau sur $\text{☞}\text{☞}$.

UN REGARD SUR L'AFFICHEUR

Le graphique suivant montre les différents éléments de l'écran et l'endroit où ils apparaissent. Tous les éléments ne s'affichent pas sur tous les écrans.



Les trois écrans suivants sont des exemples de différents types d'écrans, montrant comment les éléments du premier graphique sont affichés.



Exemple d'écran de balayage



Exemple d'écran de recherche de service



Exemple d'écran de recherche rapide

Option		Signification
1	P	Canal prioritaire
2		CTCSS/DCS/Color Code data (C67.0/DCS023/CC1, etc.)
3	BNK	Numéro de la banque (1 - 9, 0)
4		Type de modulation (AM, NFM, FM, WFM, ou FMB)
5		<ul style="list-style-type: none"> • CAP. Site Capacity Plus/Linked Capacity Plus site's voice, voix et données du site dans le système MotoTRBO. • CON. Site Connect Plus, voix et données dans le système MotoTRBO. • DT3. Site Trunked DMR site's voice, voix et données du site dans le système ETSI Standard Tier 3. • DMR. Site DMR à fréquence unique voix et données/Simplex DMR voice. • IDS. IDAS dans un système NXDN. • ND4. NXDN 4800 fréquence directe. • ND9. NXDN 9600 fréquence directe. • NX4. NXDN 4800 NEXEDGE. • NX9. NXDN 9600 NEXEDGE. • NXD. Système NXDN inconnu. • XPT. Site Hytera XPT voix et données sans le système MotoTRBO. • P25/DAT. Apco Project 25. La radio saute les signaux P25 pendant la recherche ou le balayage. <p><i>REMARQUE : Ceux-ci s'affichent au même endroit que l'icône DMR dans l'illustration et également en mode conventionnel/recherche.</i></p>

Option		Signification
6		ATT - Cette icône apparaît lorsque l'atténuateur est activé. G-ATT - Cette icône apparaît lorsque l'atténuateur global est activé.
7	IFX	Indique que la fréquence actuelle est réglée sur IFX (IF Exchange).
8	WX	Indique que le mode de balayage prioritaire des alertes météo est activé.
9	PRI	PRI indique le mode de balayage prioritaire; il clignote lorsque le balayage <i>Priority Plus</i> est activé. PRI indique le mode prioritaire Ne pas déranger <i>Priority Do-Not-Disturb</i> (DND).
10		V-3/V-2/V-1/V+1/V+2/V+3. Apparaît lorsque le décalage du volume est activé.
11		L'icône clignote lorsque : <ul style="list-style-type: none"> • La tension de la pile est faible. • Une mauvaise pile est installée, puis un adaptateur CA est connecté.
12		L'icône indique que le verrouillage des touches est activé.
13		Cette barre affiche l'intensité du signal reçu (0 - 5).
14		L/O indique qu'un canal ou une fréquence est bloqué en permanence. TL/O indique d'un canal ou une fréquence est temporairement bloqué.
15	HOLD	Maintenir un canal. Appuyer à nouveau sur la touche pour relâcher la mise en attente et poursuivre le balayage.
16	F	Indique que le mode FUNC (fonction) est activé (Le mode des fonctions s'arrête après 3 secondes). Maintenez cette touche enfoncée pendant plus de trois secondes pour passer en mode de maintien de la fonction <i>Function Hold</i> ; l'icône clignote et le mode de maintien de la fonction ne s'arrête pas au bout de trois secondes.

MENUS

Les procédures de ce guide se réfèrent aux menus du BCD160DN pour la programmation des canaux, des fréquences, des banques et d'autres opérations.

Appuyez sur **MENU** pour afficher la liste du menu principal :

- *Program Channel* (programmation d'un canal)
- *Search Options* (options de recherche)
- *Search for . . .* (recherche de...)
- *Priority Scan* (recherche prioritaire)
- *WX Operation* (fonctionnement météorologique)
- *Tone-Out for . . .* (tonalités pour...)
- *Settings* (réglages)

Appendice B de la page 71 offre les détails de chaque menu et la structure des sous-menus qui en découlent.

UTILISATION DES MENUS

Après avoir appuyé sur **MENU**, le menu principal apparaîtra.



Tourner le bouton de contrôle du défilement dans le sens des aiguilles d'une montre pour faire défiler les éléments dans l'ordre. Tourner le bouton de contrôle du défilement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour faire défiler les éléments dans l'ordre inverse (en arrière).

SAISIE DE DONNÉES

Pour les écrans nécessitant une saisie (saisie d'un nom, modification d'une fréquence, etc.), suivez les conventions suivantes :

- Pour saisir un caractère, tournez la commande de défilement jusqu'à ce que le caractère souhaité s'affiche. Les caractères s'affichent dans l'ordre suivant : Toutes les majuscules, toutes les minuscules, les chiffres, les caractères spéciaux, le blanc. Appuyez sur la commande de défilement ou sur **Yes/E** pour le sélectionner.
- Pour déplacer le curseur vers la gauche, appuyez sur **4**.
- Pour déplacer le curseur vers la droite, appuyez sur **6**.
- Pour effacer un caractère, appuyez sur **/No**.

- Pour effacer tous les caractères, appuyez deux fois sur **/No**.
- Pour enregistrer et quitter lorsque vous avez terminé, appuyez sur **Yes/E** ou appuyez sur la commande de défilement.

Plages de fréquences valides

Lorsque vous programmez des canaux dans une banque, vous assignez des fréquences à ce canal. La gamme de fréquences de la bande prise en charge est comprise entre 25,000 et 960,000 MHz, deux gammes n'étant pas prises en charge : 513.0000 - 758.000 et 823.9900 - 849.0100.

Le scanneur arrondit automatiquement le nombre saisi au pas le plus proche. Par exemple, si vous entrez 151,473 MHz, le scanneur l'arrondit à 151,475.

CONFIGURATION DU FONCTIONNEMENT DU BCD160DN

Vous devez programmer au moins une fréquence dans un canal avant de pouvoir commencer à balayer. Pour personnaliser votre scanneur, vous devez également :

- Configurer et programmer les canaux en banques.
- Définir les plages de recherche (fréquence).
- Définir les caractéristiques de recherche telles que les noms des listes de services, les délais, etc.
- Définir des recherches personnalisées.
- Configurer des recherches rapides.
- Configurer les fonctions météorologiques.

Lorsque vous avez configuré votre scanneur, vous pouvez commencer à utiliser les banques de services préprogrammées de votre scanneur, les banques de recherche personnalisées ou la fonction *Weather Scan/Alert* (balayage/alerte météo).

PROGRAMMATION DES CANAUX

REMARQUE : Voir MORE DE RECHERCHE (page 31) si vous souhaitez rechercher en continu toutes les fréquences ou des plages spécifiques de fréquences ou des fréquences de service préprogrammées au lieu de balayer les canaux programmés.

Avant de rechercher des transmissions, vous devez configurer des banques de canaux et programmer des fréquences dans ces canaux. Vous pouvez enregistrer 100 canaux dans chacune des 10 banques de canaux (1 000 canaux au total). Si vous le souhaitez, regroupez les chaînes similaires dans une seule banque pour faciliter l'écoute, et nommez les chaînes/définissez les attributs pour chaque canal.

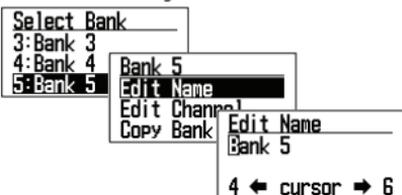
Après avoir programmé les canaux dans les banques, appuyez sur **SCAN/srch** pour scanner ces entrées. Le scanneur commence à balayer la banque 1 et continue jusqu'à la banque 10 (affichée comme BANK 0 (banque 0) avant de répéter le

processus de balayage. Les chiffres clignotants en bas de l'écran indiquent la banque en cours de balayage. S'il y a des banques que vous ne voulez pas scanner, appuyez sur le numéro de cette banque pour la désactiver. Appuyez à nouveau sur ce numéro pour le réactiver et le rendre disponible pour le balayage

Édition des banques et des canaux

1. Au menu **MENU/Program Channel/Select Bank** (menu/programmation du canal/sélection des bandes), vous pouvez sélectionner une banque et la renommer.

Au menu **MENU/Program Channel/Select Bank**



Après avoir entré un nouveau nom de banque, appuyez sur **MENU** pour retourner à l'écran précédent. Sélectionnez *Edit Channel*.

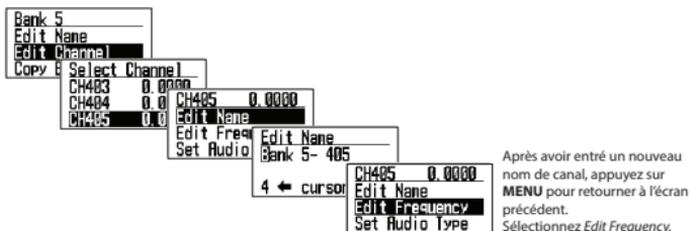
2. **Select Bank** (sélection d'une banque). Vous pouvez sélectionner la banque 1 (Bank 1) à 9 et 0 (Bank 9 et Bank 10). Le premier chiffre (1, 2, etc.) est le numéro de la banque (Bank 1, Bank 2, etc.) qui correspond au numéro affiché au bas de l'écran lorsque le balayage commence.

MISE EN GARDE : Les fréquences doivent être enregistrées dans ces banques avant que le balayage puisse commencer. *Nothing to Scan* (rien à balayer) s'affiche si vous essayez de balayer une banque vide.

3. **Edit Name** (édition d'un nom). Après avoir sélectionné une banque et appuyé sur le bouton de commande de défilement pour la régler, la liste des actions de cette banque s'affiche. Si vous ne souhaitez PAS modifier le nom de la banque, le nom de la banque sera par défaut Bank 1, Bank 2, etc. Si vous souhaitez modifier le nom de la banque, sélectionnez *Edit Name* 23 pour la procédure de saisie de texte.

REMARQUE : Le nom de la banque apparaît en haut de l'écran pendant le balayage. Par exemple, si vous placez les fréquences de la sécurité publique dans 1:Bank 1 et que vous la renommez 1:Public Safety, vous pouvez voir quels services sont en cours de balayage dans BNK:1.

Après avoir sélectionné une banque et l'avoir renommée si nécessaire, vous pouvez sélectionner un canal dans cette banque et l'éditer.



4. **Edit Channel** (éditer un canal). Entrez les fréquences dans les canaux de la banque une par une. Si vous avez déjà saisi une fréquence, vous pouvez modifier jusqu'à 100 fréquences enregistrées dans chaque banque. La banque 1 commence à CH001 et se termine à CH100: la banque 2 commence à CH101 et se termine à CH200, etc.

REMARQUE : Le scanner arrondit automatiquement le nombre saisi à la fréquence supportée la plus proche. Par exemple, si vous entrez 151,473 MHz, le scanner l'arrondit à 151,475.

Si vous entrez une fréquence qui a déjà été entrée ailleurs, le numéro de canal et *Frequency Exists - Accept? (Y/N)* s'affichent. Si vous avez saisi la fréquence par erreur, appuyez sur **.No** et saisissez la fréquence correcte. Si vous appuyez sur **Yes/E** pour accepter, cette fréquence sera saisie deux fois.

Vous pouvez spécifier 11 réglages pour chaque canal sélectionné :

- **Edit Name** (éditer le nom). Vous pouvez définir un nom pour le canal et le modifier si nécessaire. Si vous ne modifiez pas le nom du canal, il sera par défaut "BANK 1-001, etc."

REMARQUE : When a frequency is received and scanning stops, the name of that channel displays on the screen.

- **Edit Frequency** (éditer la fréquence). Saisissez une fréquence dans la plage de fréquences prise en charge par cette radio. Les nombres décimaux peuvent être arrondis en fonction de la fréquence cela n'affecte pas les performances.

Si vous saisissez une fréquence qui a déjà été enregistrée, la radio affiche *Frequency Exists Accept? (Y/N)*. Reportez-vous à la page 25 pour détails de la fréquence.

REMARQUE : Consultez les sites Web pour connaître les fréquences qui peuvent être reçues dans votre région. Uniden recommande de visiter le site www.radioreference.com, qui contient beaucoup d'informations sur les radios à balayage et les fréquences. Vous pouvez également utiliser un détaillant qui vend des scanners qui offrent un service (payant) de programmation des fréquences.

- **Select Audio Type** (régler le type d'audio). Sélectionnez l'un des trois types audio suivants : *All*, *Digital Only*, *Analog Only* (tous, numérique uniquement; et analogique uniquement).

ALL (tout) : La radio détectera automatiquement le signal et le recevra dans le mode approprié. Sélectionnez **ALL** si vous ne savez pas quel mode est utilisé pour cette fréquence.

IMPORTANT : Dans ce mode, quel que soit le signal, la radio émet un signal audio et reste sur cette fréquence aussi longtemps que dure le signal reçu. Même pour un signal numérique qui ne peut pas être démodulé ou un signal de contrôle qui ne contient pas de son, la radio le reconnaît comme un signal analogique de sorte que, après l'avoir reçu, la radio reste sur cette fréquence que vous ne voulez pas entendre jusqu'à ce que le signal disparaisse. Si vous savez que la communication numérique est utilisée sur ce signal, il est fortement recommandé de régler le réglage "Audio Type" (Type audio) à "Digital Only" (numérique uniquement).

Digital Only (numérique seulement) : La radio effectue un balayage en supposant que seuls des signaux numériques sont reçus. Les communications numériques qui ne peuvent pas être démodulées et les signaux de données (tels que les signaux de contrôle) sont ignorés; le balayage reprend lorsque les signaux du canal de données sont reçus.

MISE EN GARDE : *Il peut sembler que le réglage du silencieux (squelch) n'est pas efficace en mode numérique uniquement, car il n'y a pas de changement apparent lorsque l'on ajuste le niveau du silencieux. Cependant, pendant le balayage, la valeur du réglage du silencieux (squelch) est effectivement utilisée pour déterminer la présence ou l'absence d'un signal.*

Si vous commencez à balayer avec le silencieux (squelch) réglé sur ouvert, il faudra vérifier à chaque fois s'il y a ou non un signal numérique qui peut temporairement faire une pause et démoduler même sur les canaux sans signal.

Cela ralentirait le processus de balayage. Par conséquent, avant de commencer le balayage en mode numérique uniquement, il faut toujours s'assurer que le silencieux (squelch) n'est pas ouvert.

Il est recommandé de régler la valeur du silencieux (squelch) au niveau utilisé lors de la réception de signaux analogiques ou de pré-régler le niveau du silencieux (squelch) à environ 2 ou 3 avant de commencer le balayage.

Possibilité de recherche et de filtrage des codes numériques par code couleur, code RAN et zone IDAS.

Analog Only (analogique seulement) : La radio effectue un balayage en supposant que seuls des signaux analogiques sont émis.

- Le signal numérique n'étant pas démodulé, il devient un son de données.
 - Le silencieux (squelch) est activé. Vérifier le niveau du silencieux (squelch).
 - Les CTCSS/DCS inclus dans le signal reçu peuvent être recherchés et filtrés.
- **Set Modulation** (réglage de la modulation). Lorsque vous sélectionnez *AUTO*, la radio utilise le mode par défaut pour la fréquence sélectionnée. Si vous souhaitez modifier intentionnellement le mode et la largeur de bande, vous pouvez le faire manuellement.

Appuyez sur **Func + 9(mod)** pendant le mode de maintien du balayage pour annuler la modulation.

- **Set Delay Time** (régler la durée du délai). Faites défiler jusqu'au délai souhaité et appuyez sur **Yes/E** pour enregistrer et quitter.
 - 0, 1, 2, 5, 10, 30 secondes. Définit le temps de maintien sur cette fréquence après la fin de la transmission. Cela vous permet d'attendre une réponse différée à cette transmission. S'il est réglé sur 0, le balayage commencera dès la fin de la transmission; s'il y a une réponse après 1 seconde, vous risquez de la manquer. L'augmentation de ce délai ralentira la durée totale de la recherche.
 - -2, -5, -10, -30 secondes. Si cette valeur est négative sur cette fréquence, la radio reste sur cette fréquence pendant la durée définie après la réception d'un signal. Par exemple, si vous sélectionnez -2 secondes, vous n'entendrez que les 2 premières secondes d'une transmission de 10 secondes.
- **Set Attenuator** (réglage de l'atténuateur). Ajouter une atténuation par fréquence individuelle. L'atténuation peut également être réglée globalement.

Si une source de signal puissant existe à proximité de la fréquence souhaitée, elle peut interférer avec la réception de la fréquence souhaitée. L'activation de la fonction *ATT* affaiblit le signal reçu, mais peut améliorer la clarté de la communication. Dans des circonstances normales, l'utiliser avec *OFF*.

- Appuyez sur **FUNC + att/7** pour annuler ce réglage en mode *Scan/Hold mode*.

- Maintenez enfoncé **FUNC** + **att/7** pour activer l'atténuateur global.
- **Set Priority** (réglage de la priorité). Sélectionnez une ou plusieurs fréquences à activer (ou désactiver) en tant que canaux prioritaires. Les canaux activés peuvent être classés par ordre de priorité pendant le balayage. Voir le menu Balayage prioritaire à la page 76 pour plus de détails.
- **Set Alert** (réglage de l'alerte). Lorsque l'alerte est activée et que cette fréquence spécifique est reçue, une brève alerte retentit et le rétroéclairage clignote.
 - **Set Alert Tone** (réglage de la tonalité d'alerte). Choisissez parmi 9 sons d'alerte (1 - 9) ou *Off*. La radio émet chaque son au fur et à mesure qu'il est sélectionné. Après avoir sélectionné la tonalité, *Set Alert Level* s'affiche. Sélectionnez le volume de la tonalité (*Auto*, 1 - 15).
 - **Set Alert Light** (réglage de la lumière de l'alerte). Le rétroéclairage ACL de la radio s'allume/clignote en fonction de ce réglage lorsque cette fréquence est reçue.
 - * Allumé. Lors de la réception, le rétroéclairage s'allume et reste allumé pendant 5 secondes.
 - * Clignotement lent. Le rétroéclairage clignote lentement jusqu'à trois fois.
 - * Clignotement rapide. Le rétroéclairage clignote jusqu'à 5 fois à intervalles rapprochés.

REMARQUE : Les opérations peuvent se chevaucher en fonction des réglages du rétroéclairage. (MENU/Settings/Set Backlight/Set Mode - voir la page 80).

- **Set Lockout** (régler le verrouillage). Le réglage d'une fréquence en mode verrouillage permet d'ignorer cette fréquence lors du balayage.
 - **Unlock** (déverrouiller). Déverrouille une fréquence verrouillée. Invalide si elle est sélectionnée pour une fréquence déjà déverrouillée.
 - **Temporary Lockout (TL/O)**. Verrouille une fréquence si elle est déverrouillée (voir Déverrouillage ci-dessus) ou si la radio est mise sous tension. Les fréquences *TL/O* ne sont pas conservées en mémoire.

- **Lockout (L/O)** (verrouillage L/O) : Verrouillé jusqu'à ce qu'il soit déverrouillé (voir Déverrouillage ci-dessus). L'état L/O est sauvegardé en mémoire lors des cycles d'alimentation.
- **Adjust Volume Offset** (réglage du décalage volume). Permet de régler avec précision le niveau audio pour chaque fréquence de réception. Le niveau audio peut varier en fonction de la communication reçue. Vous pouvez aplanir manuellement la différence de niveau audio de réception pour chaque fréquence.

Appuyez sur **Func + 5(IV)** pendant le mode de maintien du balayage pour annuler le décalage du volume.

- **Set Digital Waiting** (définir l'attente numérique). Définir le temps nécessaire au scanneur pour déterminer si une transmission est numérique ou analogique. Pendant ce temps, le scanneur évalue le signal et, s'il détecte un signal numérique, il ouvre immédiatement le silencieux (squelch). Si un signal numérique n'est PAS détecté avant l'expiration du délai, le scanneur ouvre le silencieux (squelch) à la fin du délai. Cela permet d'éviter les problèmes de "faux décodage" (bruit numérique au début des transmissions). Le réglage par défaut est de 400 ms. Ce réglage n'affecte que les canaux dont le type d'audio est réglé sur ALL.

REMARQUE : Pour les transmissions analogiques, si le type d'audio est réglé sur ALL la première partie de la transmission sera perdue pendant le temps d'attente réglé ici.

- **Clear Channel** (effacer un canal). Efface un canal spécifique. Le canal effacé devient un canal vide (0,0000 MHz) et est verrouillé et exclu du balayage.
5. **Copy Bank** (copier une banque). Vous pouvez copier le contenu d'une banque déjà créée et le coller dans une autre banque.
- Déplacez la barre de défilement jusqu'à la banque que vous souhaitez copier et sélectionnez-la.
 - Ensuite, sélectionnez *Copy Bank* (copier la banque) du menu *Select Bank* (sélectionner la banque).
 - Sélectionnez la banque dans laquelle vous souhaitez coller les informations bancaires et appuyez sur **Yes/E** pour la réécrire.
- REMARQUE : Le nom de la banque n'est pas copié; veuillez le renommer après la copie.*
6. **Clear Bank** (effacer la banque). Efface le contenu de la banque et rétablit les réglages d'usine par défaut.

MODE DE RECHERCHE

La définition de plages de recherche vous permet de rechercher des fréquences préprogrammées. Il existe trois types de recherche :

- **Service Search** (recherche de service). Recherche de fréquences de service préprogrammées (police, pompiers, aviation civile, etc.).
- **Custom Search** (recherche personnalisée). Définissez des limites inférieures et supérieures de fréquence et d'autres critères de recherche.
- **Quick Search** (recherche rapide). Commencez la recherche à la fréquence affichée ou à une fréquence spécifique saisie.

Recherche de service

Si vous n'avez pas de référence pour les fréquences dans votre région, utilisez une recherche sur Internet pour trouver des transmissions. Vous pouvez rechercher les fréquences de bande aérienne, radio B.P., FRS/GMRS/MURS, radio Ham, maritime, média, aération militaire, sécurité publique, course, et ferroviaire sans connaître les fréquences spécifiques de votre région. Les listes de services du scanneur sont préprogrammées en usine avec toutes les fréquences allouées à ces services.

Liste de serv.	Nom	SVC Banq. 1	SVC Banq. 2	SVC Banq. 3	SVC Banq. 4	SVC Banq. 5	SVC Banq. 6
1	Public Safety (sécurité publique)	Pub. Safety (sécurité publique) LOW	Pub. Safety (sécurité publique HI	Pub. Safety (sécurité publique) UHF	Pub Safety (sécurité publique) 800		
2	Média	Média					
3	Ham Radio (radio Ham)	Ham Radio (radio HAM) Ham 10	Ham Radio Ham (radio Ham) 6m	Ham Radio (radio Ham) 2m	Ham Radio (radio Ham) 1.25m	Ham Radio (radio Ham) 70cm	Ham Radio (radio Ham) 33 cm
4	Marine (maritime)	Marine USA Maritime É.-U.					
5	Railroad (ferroviaire)	Railroad (ferroviaire) STD	Railroad (ferroviaire) SPLT	Railroad Data (données ferroviaire)			
6	Air Band (bandes aériennes))	Air Band (bandes aériennes) 8.33K					
7	CB Radio (radio B.P.)	CB Radio (radio B.P.) AM					

Liste de serv.	Nom	SVC Banq. 1	SVC Banq. 2	SVC Banq. 3	SVC Banq. 4	SVC Banq. 5	SVC Banq. 6
8	FRS/GMRS/ MURS	FRS/GMRS/ MURS					
9	Racing (course)	Racing (course)					
10	FM Broadcast (diffusion FM)	FM Broadcast (diffusion FM)					
11	Military Air (aérien militaire)	Military Air (aérien militaire)					
12	Custom 1 (personnalisé 1)						
13	Custom 2 (personnalisé 2)						
14	Custom 3 (personnalisé 3)						

Il y a trois façons de lancer une recherche de service:

1. Appuyez sur **FUNC** puis sur **svc/8** pour afficher une liste de services. Sélectionnez le service souhaité et appuyez sur **Yes/E**.
2. Appuyez sur **MENU/Search for .../Service Search** pour afficher une liste de services. Sélectionnez le service souhaité et appuyez sur **Yes/E**.
3. Attribuez à l'avance un service spécifique à la touche **sr**; appuyez sur **FUNC** et ensuite sur la touche **sr2** pour commencer. (Voir la page 41.)

*REMARQUE : Préréglages d'usine **sr2** est préréglé sur Sécurité publique. Appuyez sur **FUNC** puis sur **sr2** pour lancer la recherche des chaînes de sécurité publique.*

Les canaux de sécurité publique sont eux-mêmes divisés en quatre bandes de fréquences et assignés aux banques SVC 1, 2, 3 et 4. SVC : 1 2 3 4 s'affiche sur la ligne inférieure de l'écran.

- SVC:1 = Pub. Safety LOW
- SVC:2 = Pub. Safety HI
- SVC:3 = Pub. Safety UHF
- SVC:4 = Pub. Safety 800

REMARQUE : Les numéros de banque de service désactivés ou vides ne sont pas affichés. Le numéro de la banque actuellement recherchée clignote. Vous pouvez activer/désactiver les banques de services à l'aide des touches 1-9/0; toutefois, une

banque de services doit être activée. Une tonalité d'erreur retentit si vous essayez de désactiver le dernier numéro de banc de service restant.

REMARQUE : Vous pouvez modifier les noms et les combinaisons des listes de services; cependant, les fréquences enregistrées pour chaque service ne peuvent pas être modifiées. De même, la modulation pour chaque service ne peut pas être remplacée en appuyant sur la touche **FUNC + 9(mod)**.

Lorsque le scanneur trouve une transmission, il s'arrête dessus. À la fin de la transmission, le scanneur reprend la recherche en fonction du délai réglé (voir la page 34).

Lors d'une recherche de service, la ligne supérieure affiche le nom du service en cours. La ligne inférieure affiche la fréquence de recherche et l'indicateur de direction (↑ et ↓).

Recherche de service/modes de réception et d'attente

Pour maintenir une fréquence, appuyez sur **HOLD**. Pour passer d'une fréquence à l'autre, tournez le bouton de contrôle du défilement lorsque vous êtes en mode Hold. Appuyez à nouveau sur **HOLD** pour reprendre le balayage.

Pendant la surveillance d'une transmission, la ligne supérieure affiche le nom de la banque de service actuelle. La ligne inférieure affiche le nom du canal (s'il est défini) et la fréquence actuelle avec l'indicateur de direction (↑ et ↓).

Tout CTCSS/DCS reçu (s'il est activé) apparaît également à l'écran. Pour mémoriser une fréquence, appuyez sur **Yes/E**. Pour verrouiller temporairement une fréquence, appuyez sur **L/O**. Pour verrouiller définitivement une fréquence, appuyez deux fois rapidement sur **L/O**. Voir aussi Modifier les options de recherche personnalisées à la page 35 ou le délai d'attente, réglages CTCSS/DCS, et verrouillage/révision/déverrouillage des fréquences.

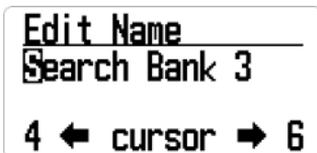
Définir les listes de services

1. Allez à **MENU/Search For.../Set Service List** (voir la page 74). Une liste prédéfinie de 11 services s'affiche (sécurité publique, médias, radioamateurs, etc.), ainsi que 3 listes personnalisées (vierges).
2. Faites défiler jusqu'à la liste de services que vous souhaitez modifier et appuyez sur la commande de défilement pour sélectionner cette liste de services.
3. Deux options de menu s'affichent: *Edit Name* (éditer le nom) et *Select Service* (sélectionner un service).

Éditer un nom

Sélectionnez cette option de menu pour modifier le nom de la liste de services.

1. Sélectionnez *Edit Name* (éditer nom). L'écran *Edit Name* apparaîtra.



2. Éditez le nom. Consultez la page 23 pour les options de saisie du texte. Appuyez sur **Yes/E** lorsque vous avez terminé.
3. Le nouveau nom de la banque s'affiche en haut de l'écran pendant la recherche.

Sélectionner un service

Sélectionnez jusqu'à 10 services à inclure dans une liste de services disponibles pour le service sélectionné dans Définir la liste des services précédemment et affectez-les à une banque.

1. Faites défiler jusqu'à la banque que vous souhaitez modifier ou ajouter. Appuyez sur **Yes/E** ou appuyez sur le bouton de commande du défilement pour afficher la liste des services de la banque.
2. Sélectionnez le service à attribuer à cette banque dans la liste des services et appuyez sur **Yes/E** ou sur le bouton de commande du défilement. Vous pouvez également sélectionner (*BLANK*) lorsque vous n'attribuez pas de service à la banque. Les numéros de banque dont l'affectation est vide ne sont pas affichés.

Éditer un service

Vous pouvez configurer les réglages suivants pour chaque service :

- *Set Delay Time* (régler la durée du délai)
- *Set Attenuator* (régler l'atténuation)
- *Digital Waiting* (régler l'attente numérique)

REMARQUE : Contrairement au mode balayage, ces réglages sont effectués par service et non par fréquence.

Régler la durée du délai

À : 0, 1, 2, 5, 10, 30 secondes:

Définit le temps de maintien sur cette fréquence après la fin de la transmission.

REMARQUE : Vous pouvez attendre une réponse différée à cette transmission. S'il est fixé à 0, le balayage commence dès la fin de la transmission; si une réponse est reçue après 1 seconde, vous risquez de la manquer. L'augmentation de ce délai ralentira l'ensemble du balayage.

À : -2, -5, et -10 secondes:

Si des valeurs négatives sont définies pour une fréquence, le scanner reste sur cette fréquence pendant la durée définie après la réception d'un signal. Par exemple,

si vous réglez cette valeur à -2 secondes, vous n'entendrez que les 2 premières secondes d'une transmission de 10 secondes.

Faites défiler jusqu'au délai souhaité et appuyez sur **Yes/E** pour enregistrer et quitter.

Réglage de l'atténuation

Ajouter un atténuateur par fréquence.

Si une source de signal puissant existe à proximité de la fréquence souhaitée, elle peut interférer avec la réception de la fréquence souhaitée. L'activation de la fonction ATT affaiblit le signal reçu, mais peut également améliorer la clarté de la communication. Normalement, il faut l'utiliser avec OFF.

*REMARQUE : Utilisez **FUNC + 7/att** pour régler l'atténuateur pour des fréquences individuelles. Maintenez la touche **FUNC + 7/att** enfoncée pour régler l'atténuateur global.*

Régler l'attente numérique

Ce réglage donne au scanneur le temps de déterminer si une transmission est numérique ou analogique. Pendant ce temps, le scanneur évalue le signal et, s'il détecte un signal numérique, il ouvre immédiatement l'accord silencieux. Si aucun signal numérique n'est détecté avant l'expiration du délai, le scanneur ouvre le silencieux (squelch) à la fin de ce délai. Cela permet d'éviter les problèmes de "faux décodage" (bruit numérique au début des transmissions). Le réglage par défaut est de 400 ms. Ce réglage n'affecte que les canaux dont le type d'audio est réglé sur ALL.

REMARQUE : Toutes les transmissions analogiques sur les canaux dont le type audio (Audio Type) est réglé sur ALL perdront la première partie de la transmission, jusqu'au temps d'attente réglé ici.

Recherche personnalisée

La configuration d'une recherche personnalisée vous permet de modifier les 10 plages de recherche personnalisées. Les noms des plages de recherche personnalisées par défaut s'affichent comme suit : *Custom 1, Custom 2, etc. Custom 1 refers to SRCH Bank 1 (SRC:1), Custom 2 to SRCH Bank 2 (SRC: 2), etc.* Ces numéros de banque de recherche correspondent au numéro affiché au bas de l'écran lors du lancement des recherches personnalisées.

Les plages de fréquence de recherche par défaut sont les suivantes :

- *Custom 1 (SRC:1) 25.0000MHz à 27.9999MHz*
- *Custom 2 (SRC:2) 28.0000MHz à 29.6999MHz*
- *Custom 3 (SRC:3) 29.7000MHz à 49.9999MHz*
- *Custom 4 (SRC:4) 50.0000MHz à 53.9999MHz*
- *Custom 5 (SRC:5) 137.0000MHz à 143.9999MHz*
- *Custom 6 (SRC:6) 144.0000MHz à 147.9999MHz*

- Custom 7 (SRC:7) 406.0000MHz à 419.9999MHz
- Custom 8 (SRC:8) 420.0000MHz à 449.9999MHz
- Custom 9 (SRC:9) 450.0000MHz à 469.9999MHz
- Custom 10 (SRC:10) 806.0000MHz à 960.0000MHz

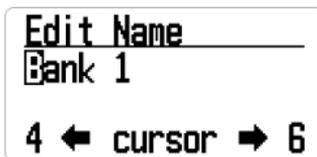
Modifier les options de recherche personnalisée

1. Sélectionnez **MENU/Search for.../Edit Custom**. Une liste des 10 banques de recherche s'affiche.
2. Faites défiler jusqu'à la banque de recherche que vous souhaitez modifier et appuyez sur **Yes/E** ou sur le bouton de commande du défilement. Une liste d'options à modifier s'affiche :
 - *Edit Name* (éditer le nom)
 - *Edit Srch Limit* (éditer la limite de la recherche)
 - *Set Step* (régler les échelons)
 - *Set Delay Time* (régler le délai)
 - *Set Modulation* (régler la modulation)
 - *Set Attenuator* (régler l'atténuateur)
 - *Digital Waiting* (attente numérique)

Éditer le nom

REMARQUE : Si vous ne souhaitez pas modifier le nom de la banque, ignorez cette option. Le nom de la banque affiche le nom par défaut Custom 1, Custom 2, etc.

1. Sélectionnez *Edit Name* dans la liste des options d'édition disponibles. L'écran Éditer Name (éditer le nom) le nom s'affiche avec le nom de la banque de recherche et le premier caractère en surbrillance. Consultez la page 23 pour les options de saisie du texte.

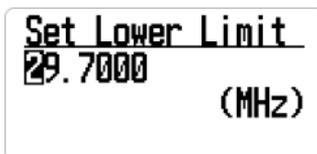


2. Appuyez sur **Yes/E** ou appuyez sur le bouton de commande de défilement lorsque vous avez terminé la modification pour enregistrer l'entrée, quitter et revenir au menu précédent. Le nouveau nom s'affiche en haut de l'écran pendant la recherche.

Éditer la limite de la recherche

Cette option de recherche vous permet de définir les fréquences inférieure et supérieure à rechercher. Veuillez à introduire correctement la fréquence selon les informations de la page 23.

1. Sélectionnez *Edit Srch Limit* (éditer la limite de la recherche) dans la liste des options d'édition disponibles. L'écran *Set Lower Limit* (régler la limite de la recherche) affiche la fréquence de la limite inférieure avec le premier chiffre en surbrillance.



2. Entrez la nouvelle fréquence inférieure sur le clavier. Les chiffres saisis s'affichent au fur et à mesure que vous les appuyez.
 - Pour déplacer le curseur d'un caractère vers la droite, tourner le bouton de contrôle du défilement dans le sens des aiguilles d'une montre.
 - Pour déplacer le curseur d'un caractère vers la gauche, tourner le bouton de contrôle du défilement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
 - Pour effacer un caractère, appuyez sur **. /No**.
 - Pour effacer tous les caractères, appuyez deux fois sur **. /No**.
3. Appuyez sur **Yes/E** ou appuyez sur le bouton de commande de défilement lorsque vous avez terminé l'édition pour sauvegarder l'entrée, quitter et afficher l'écran *Set Upper Limit* (régler la limite du haut).
4. Entrez la nouvelle fréquence supérieure sur le clavier. Les chiffres saisis s'affichent au fur et à mesure que vous les appuyez.
5. Appuyez sur **Yes/E** ou appuyez sur le bouton de commande de défilement lorsque vous avez terminé l'édition pour enregistrer l'entrée, quitter et revenir au menu précédent.

Régler l'étalonnage

1. Sélectionnez *Set Step* (réglage de l'étalonnage) dans la liste des options d'édition disponibles et appuyez sur **Yes/E** pour le sélectionner. L'écran *Set Step* affiche une liste de pas en KHz à sélectionner.

Auto	5 KHz	6.25 KHz	7.5 KHz
8.33 KHz	10 KHz	12.5 KHz	15 KHz
20 KHz	25 KHz	50 KHz	100 KHz

2. Faites défiler jusqu'à l'étape que vous souhaitez régler. Appuyez sur **Yes/E** ou appuyez sur le bouton de commande du défilement lorsque vous avez terminé la modification pour enregistrer l'entrée, quitter et afficher le menu précédent.

Réglage du délai d'attente

À : 0, 1, 2, 5, 10, 30 secondes :

Définit le temps de maintien sur cette fréquence après la fin de la transmission.

REMARQUE : Vous pouvez attendre une réponse différée à cette transmission. Si ce délai est fixé à 0, la recherche commence dès la fin de la transmission ; si une réponse est reçue après 1 seconde, vous risquez de la manquer. L'augmentation de ce délai ralentit la recherche globale, mais laisse le temps d'entendre la réponse.

À : -2, -5, -10, -30 secondes :

Si des valeurs négatives sont définies pour une fréquence, le scanneur reste sur cette fréquence pendant la durée définie après la réception d'un signal. Par exemple, si vous réglez cette valeur à -2 secondes, vous n'entendrez que les 2 premières secondes d'une transmission de 10 secondes.

Faites défiler jusqu'au délai souhaité et appuyez sur **Yes/E** pour enregistrer et quitter.

Réglage de la modulation

Lorsque vous sélectionnez *AUTO*, la radio utilise le mode par défaut pour cette fréquence. Si vous souhaitez modifier spécifiquement le mode et la largeur de bande, vous pouvez le faire manuellement. Les options de modulation sont les suivantes :

- *Auto*
- *AM*
- *NFM*
- *FM*
- *WFM*
- *FMB*

*REMARQUE : Appuyez sur **FUNC + 9(mod)** en mode recherche pour annuler la modulation.*

Régler l'atténuateur

Appuyez sur **FUNC + 7/att** pour ajouter un atténuateur par fréquence pour une banque de recherche individuelle.

Si une source de signal puissant existe à proximité de la fréquence souhaitée ou à la fréquence de l'image, elle peut interférer avec la réception de la fréquence souhaitée. L'activation de la fonction ATT affaiblit le signal reçu, mais peut améliorer la clarté de la communication. Normalement, il faut l'utiliser avec *OFF*.

Maintenez enfoncé **FUNC + 7/att** pour commuter entre les atténuateurs globaux.

*REMARQUE : Pendant une recherche, appuyez sur **FUNC + 7/att** pour réécrire le réglage.*

Réglage de l'attente numérique

Ce réglage donne au scanneur le temps de déterminer si une transmission est numérique ou analogique. Pendant ce temps, le scanneur évalue le signal et, s'il détecte un signal numérique, il ouvre immédiatement l'accord silencieux. Si aucun signal numérique n'est détecté avant l'expiration du délai, le scanneur ouvre le silencieux (squelch) à la fin de ce délai. Cela permet d'éviter les problèmes de "faux décodage" (bruit numérique au début des transmissions). Le réglage par défaut est de 400 ms. Ce réglage n'affecte que les canaux dont le type d'audio est réglé sur ALL.

REMARQUE : Toutes les transmissions analogiques sur les canaux dont le type audio est réglé sur ALL perdront la première partie de la transmission, jusqu'au temps d'attente réglé ici.

Recherche rapide

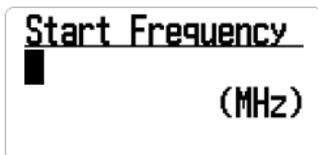
Définissez une fréquence de départ pour la recherche. Il existe deux méthodes pour lancer une recherche rapide:

Méthode 1 :

1. Appuyez sur **HOLD** pendant que la radio effectue un balayage ou une recherche pour l'arrêter sur une fréquence spécifique.
2. Appuyez sur **FUNC + SCAN/srch** pour commencer le balayage à partir de cette fréquence. Tourner le bouton de commande de défilement pour changer les directions de recherche.

Méthode 2 :

1. Sélectionnez **MENU/Search for.../Quick Search**. L'écran *Start Frequency* apparaît.



2. Entrer la fréquence de recherche initiale et appuyer sur le bouton de commande de défilement **Yes/E** pour la régler. La radio commence le balayage.

Lorsque vous entrez une fréquence pour lancer une recherche rapide, le scanneur arrondit automatiquement le nombre entré à la fréquence valide la plus proche. Par exemple, si vous entrez 151,473 MHz, le scanneur commence la recherche à 151,475 MHz.

Cependant, si vous entrez une fréquence non valide, le message Out of Band (hors bande) s'affiche et le scanneur émet trois bips. Appuyez sur n'importe quelle touche pour revenir à l'écran précédent et entrer une fréquence valide. Voir page 24.

*REMARQUE : Utilisez le bouton de commande du défilement pour déplacer le curseur afin de modifier la fréquence un numéro à la fois ou appuyez deux fois sur **JNo** pour effacer la fréquence entière et en saisir une valide. Vous pouvez également tourner le bouton de contrôle du défilement pour changer la direction de la recherche.*

Régler la recherche rapide

Sélectionnez **Set Quick Search** du menu **MENU/Search For...** pour établir les réglages de recherche (temps de retard, atténuation et attente numérique). Ces réglages s'appliquent à chaque service et non à chaque fréquence.

Régler la durée du délai

À : 0, 1, 2, 5, 10, 30 secondes :

Sélectionnez la durée pendant laquelle vous resterez sur cette fréquence après la fin de la transmission. Appuyez sur **Yes/E** pour enregistrer et quitter.

REMARQUE : Vous pouvez attendre une réponse différée à cette transmission. Si ce délai est fixé à 0, la recherche commence dès la fin de la transmission; si une réponse est reçue après 1 seconde, vous risquez de la manquer. L'augmentation de ce délai ralentira la recherche globale.

À : -2, -5, -10, -30 secondes :

Si des valeurs négatives sont définies pour une fréquence, le scanner reste sur cette fréquence pendant la durée définie après la réception d'un signal. Par exemple, si vous réglez cette valeur à -2 secondes, vous n'entendez que les 2 premières secondes d'une transmission de 10 secondes.

Faites défiler jusqu'au délai souhaité et appuyez sur **Yes/E** pour enregistrer et quitter.

Régler l'atténuateur

Appuyez sur **FUNC + 7/att** pour ajouter un atténuateur par fréquence.

Si une source de signal puissant existe à proximité de la fréquence souhaitée ou à la fréquence de l'image, elle peut interférer avec la réception de la fréquence souhaitée. L'activation de la fonction ATT affaiblit le signal reçu, mais peut améliorer la clarté de la communication. Normalement, il faut l'utiliser avec **OFF**.

Appuyez sur **FUNC + 7/att** pour activer/désactiver l'atténuateur (*ON/OFF*); maintenez enfoncé **FUNC + 7/att** pour activer l'atténuation globale.

Régler l'attente numérique

Ce réglage donne au scanneur le temps de déterminer si une transmission est numérique ou analogique. Pendant ce temps, le scanneur évalue le signal et, s'il détecte un signal numérique, il ouvre immédiatement l'accord silencieux. Si aucun signal numérique n'est détecté avant l'expiration du délai, le scanneur ouvre le silencieux (squelch) à la fin de ce délai. Cela permet d'éviter les problèmes de "faux décodage" (bruit numérique au début des transmissions). Le réglage par défaut est de 400 ms. Ce réglage n'affecte que les canaux dont le type d'audio est réglé sur **ALL**.

REMARQUE : Toutes les transmissions analogiques sur les canaux dont le type audio (Audio Type) est réglé sur ALL perdront la première partie de la transmission, jusqu'au temps d'attente réglé ici.

Régler les touches sr1 - 3

Le scanneur dispose de trois touches sr (recherche) auxquelles vous pouvez attribuer des plages de recherche spéciales. Les touches de recherche sont réglées sur les touches numériques 1, 2 et 3. Cela vous permet de lancer une recherche personnalisée, un balayage des canaux météorologiques, une recherche de tonalité ou une recherche de service de portée de bande sans avoir à entrer dans les menus.

1. Pour programmer une touche de recherche, appuyez sur **MENU**.
2. Défilez jusqu'à *Search for...* et appuyez sur **Yes/E**.
3. Défilez jusqu'à *Set SR1-3 Keys* et appuyez sur **Yes/E**.
4. À l'option *Select SR Key*, sélectionnez la touche SR (*SR1, SR2, ou SR3*) et appuyez sur **Yes/E**.
5. L'écran *Select Item* (sélectionner un élément) affiche les options programmables de la touche SR :
 - *Custom Search* (recherche personnalisée)
 - *Weather Channels* (canaux météorologiques)
 - *Tone-Out* (tonalités)
 - *Band Scope* (gamme de fréquence)
 - *Service list* (liste de services)
6. Sélectionnez une option pour la touche SR et appuyez sur **Yes/E**.
7. Répétez pour toutes les autres touches SR que vous désirez programmer.

Les réglages par défaut sont :

- *SR1: Custom 1*
- *SR2: Public Safety Search*
- *SR3: Band Scope Mode*

REMARQUE : Si vous souhaitez laisser une touche SR vierge (non affectée), sélectionnez Ne pas affecter. Une tonalité d'erreur retentit si vous sélectionnez une touche SR qui n'est pas affectée.

BALAYAGE PRIORITAIRE

En fonction du réglage de l'intervalle de vérification des priorités, le BCD160DN interrompt les banques de balayage pour vérifier l'activité des canaux prioritaires. Le scanner ne peut pas scanner plus de 100 canaux prioritaires en même temps. La ou les banques contenant des canaux prioritaires doivent être activées et déverrouillées, sinon le scanner affiche *Priority Scan* (balayage prioritaire) pas de canal et une tonalité d'erreur retentit. Appuyez sur n'importe quelle touche pour revenir au mode de balayage.



Au **MENU**, sélectionnez *Priority Scan*.



REMARQUE : Réglez d'abord les canaux prioritaires pour pouvoir utiliser le balayage prioritaire. Voir page 53. Le balayage prioritaire (Priority Scan) fonctionne dans les modes Scan (balayage) et Scan Hold (attente du balayage).

Le balayage prioritaire est doté des modes suivants :

- *Priority Off* : La fonction prioritaire est désactivée.
- *Priority On* : Le scanner vérifie les canaux prioritaires toutes les 2 secondes. L'icône **PRI** s'affiche.



- *Plus On* : Le scanner ne balaye que les canaux prioritaires des banques activées. L'icône **PRI** clignote.



- *DND* : Le scanner inhibe le contrôle des priorités lorsqu'il reçoit.



Appuyez sur **FUNC + pri./No** pour changer de mode dans l'ordre suivant :

DND → *ON* → *Plus* → *OFF* → *DND* →

REMARQUE : Appuyez sur **FUNC + pri./No** avant la touche **FUNC** s'éteint en 3 secondes et la touche **FUNC** se verrouille. La touche **FUNC** se verrouille également si vous la maintenez enfoncée pendant 3 secondes.

Régler l'intervalle

Définir la fréquence à laquelle le scanner vérifie les canaux prioritaires.

1. Au menu **MENU/Priority Scan**, sélectionner *Set Interval* (réglage de l'intervalle) et appuyez sur **Yes/E**.
2. Entrez le nombre de secondes (1 - 10) et appuyez sur **Yes/E**.

CH/PRI-SCN max.

Définit le nombre maximum de canaux prioritaires qui peuvent être balayés au cours d'une seule interruption de balayage prioritaire. S'il y a plus de canaux prioritaires que la valeur définie ici, les canaux sont divisés en groupes et chaque groupe est balayé à tour de rôle. Par exemple, si le nombre maximum de canaux à balayer est de 20 et qu'il y a 100 canaux prioritaires, le scanneur vérifie ces 100 canaux par groupes de 20 et prend 5 intervalles pour terminer le balayage prioritaire.

1. Au menu **MENU**/*Priority Scan*, select *MaxCHs/PRI-Scan* et appuyez sur **Yes/E**.
2. Entrez le nombre de canaux à vérifier (1 - 100) et appuyez sur **Yes/E** pour sauvegarder et quitter.

FONCTIONNEMENT MÉTÉOROLOGIQUE

Votre scanneur vous permet de rechercher une émission météorologique locale de la NOAA et de le configurer pour qu'il émette une alerte lorsqu'une alerte météorologique du même type est diffusée sur une chaîne météorologique de la NOAA. Vous pouvez également programmer des codes FIPS dans le scanneur et utiliser la priorité d'alerte météo pour vérifier toutes les 5 secondes si un signal d'alerte météo est émis sur le canal météo.

Pour éditer les options météorologiques en commençant par appuyer sur **MENU**.

1. Défilez jusqu'à *WX Operation* et appuyez sur **Yes/E**. Les options suivantes seront affichées :

Weather Scan
(balayage
météorologique)

Weather
Alert (alerte
météorologique)

Program SAME
(programmation
SAME)

Set Delay Time
(réglage du temps
de délai)

Set Attenuator
(réglage de
l'atténuation)

WX Alt Priority
(alerte prioritaire
météo)

2. Défilez à travers les options et appuyez sur **Yes/E** pour sélectionner une option.
3. Appuyez sur **SCAN/srch** pour retourner au balayage lorsque l'édition est terminée.

BALAYAGE MÉTÉOROLOGIQUE

Le scanneur commence à balayer les fréquences météorologiques préprogrammées et s'arrête au premier bon signal. Si le signal est perdu, le scanneur reprend la recherche d'une autre transmission météorologique.

*REMARQUE : Vous pouvez également activer le balayage météorologique en appuyant sur **FUNC** puis en maintenant la touche **wx/0** pendant 3 secondes en mode *Scan* (balayage) ou *Search* (recherche).*

1. Au menu **MENU/WX Operation/WX Scan**, appuyez sur **Yes/E**. Le scanneur commence à balayer les canaux WX et s'arrête lorsqu'il y a des transmissions.
2. Appuyez sur **SCAN** pour quitter.

En mode balayage météorologique, si vous désirez :

- Recherchez un autre canal météo, tournez la molette de défilement.
- Pour commencer le réglage de l'alerte météo, appuyez sur **FUNC** puis **wx/0**. Défilez jusqu'à *Alert Only*, *SAME 1-5*, ou *All FIP* et appuyez sur **Yes/E**.
- Pour retourner au balayage météorologique, à partir de l'alerte météo, appuyez sur **FUNC** puis **wx/0**.
- Activez ou désactivez l'échange de fréquences intermédiaires, appuyez sur **FUNC** puis sur **ifx/4**.
- Pour activer ou désactiver l'atténuation, appuyez sur **FUNC** puis sur **att/7**. Vous pouvez également utiliser le menu *MENU/WX Operation/Set Attenuator*.
- Pour entrer une station en mémoire, appuyez sur **Yes/E**. Voir la page 24.
- Allez au menu *Weather Operation* à partir de n'importe quel mode météorologique; appuyez sur **FUNC** puis **MENU**.

ALERTE MÉTÉOLOGIQUE

Ce réglage active les alertes météorologiques et détermine les types de signaux qui déclenchent l'alerte. Il met le scanneur en sourdine et ne scrute que le canal météo.

*REMARQUE : Vous pouvez également activer l'alerte météo en mode balayage météo en appuyant sur **FUNC** et sur la touche **wx/0**. Faites défiler jusqu'à *Alert Only*, *SAME 1-5*, ou *All FIP* et appuyez sur **Yes/E**.*

1. Au menu **MENU/WX Operation**, défilez jusqu'à *Weather Alert a* (alerte météorologique) et appuyez sur **Yes/E**.
2. Défilez jusqu'à l'une des sept options et appuyez sur **Yes/E**.

Alert Only (alerte seulement) - Le scanneur émet immédiatement une sirène d'alerte météo lorsqu'il détecte la tonalité d'alerte météo de 1 050 Hz, puis ouvre le silencieux (squelch) et reste sur ce canal météo.

SAME 1-5 - Le scanneur émet une sirène d'alerte météo pour le comté programmé, puis ouvre le silencieux () et reste sur ce canal météo.

All FIPS - Le scanneur émet une sirène d'alerte météo pour n'importe quel comté programmé, puis ouvre le silencieux (squelch) et reste sur ce canal météo.

PROGRAMMATION DES GROUPES SAME

SAME (Specific Area Messaging System) est un système développé par le National Weather Service (NWS) pour réduire le nombre d'alertes reçues par les consommateurs en leur permettant de n'entendre que les alertes concernant le(s) comté(s) qui les intéressent. Chaque alerte contient des informations sur le type et la gravité de l'alerte, ainsi que sur les lieux géographiques spécifiques concernés par l'alerte.

En outre, il est possible d'attribuer des régions spéciales et des réglages de remplacement. Votre scanner peut recevoir tous les signaux d'alerte SAME diffusés dans un rayon de 50 miles autour de l'endroit où vous l'utilisez.

Pour recevoir les alertes SAME et les diffusions concernant les conditions météorologiques survenant uniquement dans certains comtés de cette zone, vous pouvez programmer jusqu'à 5 groupes de 8 codes FIPS (40 codes) dans la mémoire du scanner. Cela vous permet d'éviter d'entendre une alerte qui s'applique à une zone située dans un rayon de 80 km, mais pas nécessairement à votre comté ou à votre paroisse.

Pour la diffusion des informations météorologiques, le NWS a divisé les États-Unis en région par État et par comté (ou paroisse, le cas échéant), puis a attribué un code FIPS à 6 chiffres pour identifier chaque comté ou paroisse. Par exemple, le code du comté de Tarrant, au Texas, est 048439. Le premier chiffre d'un code FIPS identifie la subdivision du comté, les deux chiffres suivants identifient l'État et les trois derniers chiffres identifient le comté ou la paroisse. La plupart des codes FIPS commencent par 0, ce qui signifie que le code représente un comté entier. Le NWS prévoit toutefois de subdiviser à terme certains grands comtés. Dans ce cas, chaque subdivision se verra attribuer un chiffre de 1 à 9, ce qui donnera des codes tels que 148439, 248439, etc.

Pour obtenir le code FIPS de l'endroit où vous avez installé votre scanner, appelez le NWS au numéro gratuit 1-888-697-7263 et suivez les instructions qui vous sont données.

Les codes FIPS sont en format nSSCCC:

n : Un indicatif spécial de sous-comté. Pour un comté entier, utiliser 0.

SS : Le code de l'État.

CCC : Le code du comté.

1. Défilez au menu **MENU/WX Operation/Program SAME** et appuyez sur **Yes/E**.
2. À l'option **Select SAME**, défilez jusqu'à un groupe SAME (1-5) et appuyez sur **Yes/E**.
3. Sélectionnez **Edit Name** (éditer le nom) pour changer le nom SAME par défaut de SAME X à un autre nom. Appuyez sur **Yes/E**.
4. Sélectionnez **Edit County** et appuyez sur **Yes/E**. Les sélections de numéros de code apparaissent.
5. Sélectionnez un numéro de code (1 - 8) et appuyez sur **Yes/E**.
6. À l'option **Edit FIPS Code** (édition du code FIPS) entrez le code FIPS et appuyez sur **Yes/E** pour sauvegarder et quitter.
7. Défilez au numéro de code suivant et répétez.
8. Appuyez deux fois sur **MENU** pour retourner à l'écran **Select Same** et sélectionnez un groupe SAME différent.
9. Appuyez sur **MENU** pour sauvegarder et quitter.

RÉGLER LA DURÉE DU DÉLAI

Définit le nombre de secondes que le scanneur doit attendre après l'arrêt d'une transmission avant de passer au canal suivant lors d'un balayage météorologique. Un délai négatif force la reprise après ce nombre de secondes. Le réglage par défaut est de 2 secondes.

1. Défilez jusqu'au menu **MENU/WX Operation/Set Delay Time** et appuyez sur **Yes/E**.
2. Défilez jusqu'au délai désiré (-10, -5, -2, 0, 1, 2, 5, 10, or 30 secs.) et appuyez sur **Yes/E** pour sauvegarder et quitter.

RÉGLER L'ATTÉNUATEUR

Règle l'atténuateur (20 dB) pour les opérations météorologiques. Le réglage par défaut est "Off".

1. Défilez jusqu'au menu **MENU/WX Operation/Set Attenuator** et appuyez sur **Yes/E**.
2. Sélectionnez *On* ou *Off* et appuyez sur **Yes/E** pour sauvegarder et quitter.

*REMARQUE : Vous pouvez également alterner l'atténuation pour le balayage météorologique en appuyant sur **FUNC** puis sur **att/7**.*

3. Appuyez sur **MENU** pour retourner au menu précédent.

ALERTE MÉTÉOROLOGIQUE "WX" (ALT) PRIORITÉ

L'activation de la priorité aux alertes météorologiques permet au scanneur de vérifier les canaux météorologiques toutes les 5 secondes pour un signal d'alerte météorologique de 1 050 Hz, tout en continuant à balayer ou à rechercher. Si vous recevez une alerte, vous entendrez un son fort puis le son du canal météo. WX s'affiche lorsque la priorité aux alertes météo est activée.

AVERTISSEMENT! Les notifications d'alerte sont diffusées à plein volume.

1. Défilez jusqu'à **WX Alt Priority** et appuyez sur **Yes/E**. *On* et *Off* apparaîtra.
2. Sélectionnez *On* ou *Off* et appuyez sur **Yes/E** pour sauvegarder et quitter l'écran **WX Operation** (fonctionnement météorologique).

*REMARQUE : Appuyez sur **FUNC** + **wx/0** pour commuter entre les modes **WX Alert Priority in Scan** (priorité du balayage) et **Search** (recherche).*

OPTION "TONE-OUT FOR..."

Cette fonction permet au scanneur de surveiller jusqu'à 10 canaux différents pour les tonalités de télé-signal :

- Deux tonalités séquentielles
- Tonalité unique

- Tonalité de groupe

REMARQUE : Utilisez le mode d'attente Tone-Out si vous connaissez et utilisez les tonalités programmées. Utilisez le mode de recherche de tonalité si vous ne connaissez pas et n'utilisez pas les tonalités programmées.

1. Allez au menu **MENU/Tone-Out for...** et appuyez sur **Yes/E**. L'écran *Tone-Out for...* affichera les deux options :
 - Sélectionnez *Tone-Out Standby* si vous connaissez et utilisez les tonalités programmées. L'écran *Tone-Out active* apparaîtra.
 - Sélectionnez *Tone-Out Setup* si vous ne connaissez pas les tonalités.
2. Défilez jusqu'à *Tone-Out Setup*, et appuyez sur **Yes/E**. L'écran *Select Tone-Out* s'affichera.
3. Défilez jusqu'à *Tone-Out X* et appuyez sur **Yes/E**.
4. Défilez jusqu'à *Edit Name* et appuyez sur **Yes/E**. Saisissez le nom de l'unité de tonalité et appuyez sur **Yes/E**.
5. Défilez jusqu'à *Set Frequency* et appuyez sur **Yes/E**.
6. À l'option *Edit Frequency*, appuyez sur **Yes/E**. Saisissez la fréquence à surveiller le *Tone-Out* et appuyez sur **Yes/E** pour sauvegarder et quitter.
7. Défilez jusqu'à *Set Modulation* et appuyez sur **Yes/E**.
8. Défilez jusqu'à *Auto*, *NFM*, ou *FM* et appuyez sur **Yes/E** pour sauvegarder et quitter.
9. Défilez jusqu'à *Set Attenuator* et appuyez sur **Yes/E**.
10. Défilez jusqu'à l'option *On* ou *Off* et appuyez sur **Yes/E** pour sauvegarder et quitter.
11. Appuyez sur **MENU** pour retourner aux options *Tone-Out X*.
12. Défilez jusqu'à l'option *Set Tone* et appuyez sur **Yes/E**.

REMARQUES : Pour les télé-signaux à deux tonalités, entrez les tonalités (en Hz) pour la tonalité A et la tonalité B.

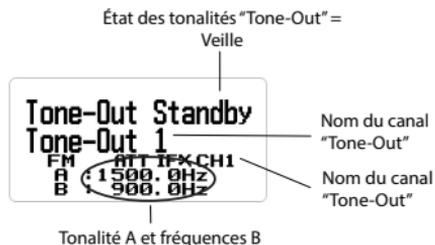
Pour les pages à tonalité unique utilisant des tonalités courtes entre 1,25 et 3,75 secondes, entrez ton pour la tonalité A et 0 pour la tonalité B.

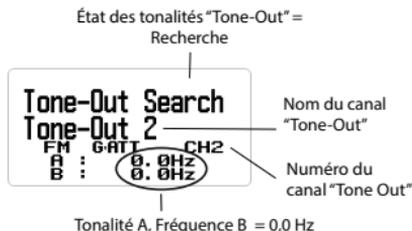
Pour les pages à tonalité longue, telles que les pages de groupe de plus de 3,75 secondes, entrez 0 pour A et la tonalité pour B.

Pour rechercher des tonalités, laissez les tonalités de A et B à 0.

1. Au menu *Set Tone*, défilez jusqu'à *Edit Tone A* et appuyez sur **Yes/E**.
2. Entrez la tonalité et appuyez sur **Yes/E** pour sauvegarder et quitter.
3. Défilez jusqu'à l'option *Edit Tone B* et appuyez sur **Yes/E**.
4. Entrez la tonalité et appuyez sur **Yes/E** pour sauvegarder.

5. Appuyez sur **MENU** pour retourner aux options *Tone-Out* x.
6. Défilez jusqu'à l'option *Set Delay Time* et appuyez sur **Yes/E**.
7. Défilez jusqu'à l'un des réglages suivants et appuyez sur **Yes/E** pour sauvegarder et quitter.
 - 0 - le scanner reprendra l'attente dès que la porteuse se termine après un télé-signal.
 - 1, 2, 5, 10, 30 (secondes) - Le scanner revient en mode veille après la chute de la porteuse et l'expiration du délai sélectionné.
 - *Infinite* - vous devez appuyer sur **HOLD** après un télé-signal pour retourner au mode de veille.
8. Défilez jusqu'à l'option *Set Alert* et appuyez sur **Yes/E**.
9. Défilez jusqu'à l'option *Set Alert Tone* et appuyez sur **Yes/E**.
10. À l'option *Set Tone*, défilez à travers les options (*Off* ou *Alert 1 - 9*) et appuyez sur **Yes/E** après avoir sélectionné une option. Le scanner émet chaque tonalité au fur et à mesure que vous les faites défiler. *Set Level* apparaîtra.
11. À l'option *Set Level*, défilez jusqu'à *Level 1-15* vous entendre les niveaux de volume ou jusqu'à *Auto* (le scanner réglera le signal sonore d'alerte sur le niveau de volume principal) et appuyez sur **Yes/E**. *Set Alert* apparaîtra à nouveau.
12. Défilez jusqu'à l'option *Set Alert Light* et appuyez sur **Yes/E**.
13. Défilez jusqu'à *On* (en fonction), *Off* (hors fonction), *Slow Blink* (clignotement lent), ou *Fast Blink* (clignotement rapide) et appuyez sur **Yes/E**. L'écran *Set Alert* (réglage de l'alerte) apparaîtra à nouveau et s'allumera selon l'option sélectionnée.
14. Appuyez deux fois sur **MENU** et répétez pour programmer plus de tonalités.

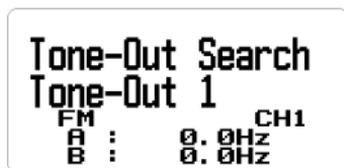




UTILISATION DE LA MISE EN VEILLE "TONE-OUT"/ RECHERCHE PAR TONALITÉ

(Voir la section Tonalités "Tone Out" , de la page 47.)

1. Appuyez sur **MENU**. Défilez jusqu'à l'option *Tone-Out for...* et appuyez sur **Yes/E**.
2. Défilez jusqu'à l'option *Tone-Out Standby* et appuyez sur **Yes/E**. L'écran *Tone Out* apparaîtra.



REMARQUE : Vous pouvez également assigner *Tone-Out* à 1 des 3 touches de recherche (sr).

3. Le nom de tonalité *Tone-Out Name*, le numéro de canal (1-10) et les réglages de tonalité s'affichent. Toute transmission reçue sur cette fréquence ne sera pas entendue, mais les barres d'intensité du signal resteront affichées.

Tous les canaux de sortie qui ont la même fréquence (et la même modulation/ atténuation) que celui que vous avez sélectionné seront également (et uniquement)

surveillés, de sorte que vous pouvez surveiller jusqu'à 10 canaux de sortie pour une fréquence. Dans ce cas, le scanneur affiche chaque canal "Tone-Out" pendant deux secondes. Il ne les balaye pas; "Tone-Out" surveille la fréquence de tous les canaux "Tone-Out" ayant la même fréquence. Indépendamment de l'affichage en cours, le scanneur émet une alerte sur tout canal de tonalité reçu qui correspond à un réglage mémorisé (canal) pour la fréquence.

Si vous appuyez sur **HOLD** alors que vous êtes en mode *Standby/Search*, le scanneur sort temporairement et vous pourrez entendre toutes les transmissions sur cette fréquence. Aucune alerte n'est émise, même si une tonalité de sortie correspond à celle que vous avez programmée en mode attente. Appuyez à nouveau sur la touche Hold pour revenir au mode *Standby/Search*.

EN MODE TONE-OUT STANDBY (VEILLE)

- Pour sélectionner un autre "Tone-Out", tourner la commande de défilement.
- Pour enregistrer les tonalités trouvées en mode de recherche de tonalité, appuyez sur **Yes/E** à l'option *Save Found Tones?*
- Pour activer ou désactiver l'échange de fréquences intermédiaires *Frequency Exchange*, appuyez sur **FUNC** puis sur **ifx/4**.
- Pour activer ou désactiver l'atténuation, appuyez sur **FUNC** puis sur **att/7**.
- Pour permuter la modulation, appuyez sur **FUNC** puis sur **mod/9**.

Set Found
Tone A and B?
Yes="E" / No="."

MODE DE MESURE DE LA BANDE

Le mode Band Scope recherche une gamme de fréquences et affiche le niveau du signal en temps réel. L'écran affiche la fréquence dont la valeur augmente de gauche à droite, et un indicateur d'intensité du signal affiche les signaux. Vous pouvez régler la fréquence centrale et la plage de fréquences. En mode Hold, vous pouvez surveiller la fréquence affichée.

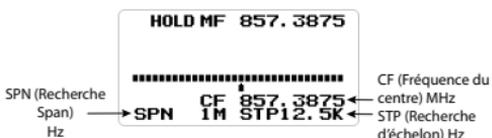
Le scanneur effectue un balayage rapide entre les extrémités de la gamme de fréquences sélectionnée et met à jour chaque segment de barre avec l'intensité relative du signal à chaque passage. Utilisez l'oscilloscope en mode normal (les barres sont toutes mises à jour avec l'intensité du signal le plus récent) ou en mode *Max Hold* (les barres ne sont mises à jour que s'il y a un signal plus fort qu'un signal précédemment enregistré pour la position actuelle).

Cette fonction vous permet d'obtenir une "image" de l'activité du spectre dans la gamme sélectionnée, d'identifier les fréquences actives par intermittence, de vérifier les performances de l'antenne, de contrôler la qualité du câble coaxial et d'identifier les interférences.

UTILISATION DU MODE DE MESURE DE LA BANDE

Pour lancer le mode *Band Scope*, appuyez sur **HOLD** sur n'importe quel canal ou fréquence, puis appuyez sur **FUNC + sr3/3**. Cette fréquence devient la fréquence centrale. Le mode *Band Scope* est attribué par défaut à cette touche de recherche (**sr3/3**).

Appuyez sur **pri./No** pour accéder aux champs *Search Span (SPN)*, *Center Frequency (CF)* et *Search Step (STP)* dans l'ordre. Appuyez sur **L/O** pour quitter.

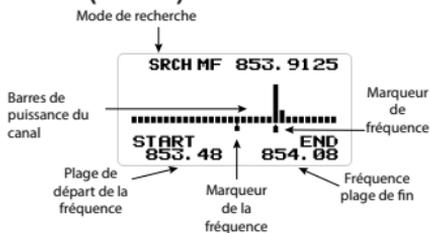


REMARQUE : Le mode *Band Scope* ne peut être activé que par la touche **sr3/3**.

Le menu *Band Scope* dispose des trois modes suivants :

- *Search (SRCH)*
- *Max Hold Search Mode (MAX)*
- *HOLD (Hold)*

Mode de recherche (SRCH)



"SRCH" s'affiche et le scanneur recherche et affiche les signaux de la gamme de fréquences en temps réel. La gamme de fréquences est affichée sous forme de barres déterminées par la fréquence centrale et la portée. Pendant la recherche, le marqueur de fréquence centrale (qui indique la fréquence actuelle) clignote. Le scanneur part de la fréquence la plus basse de la gamme de fréquences et cherche jusqu'à la fréquence la plus élevée de cette gamme. Si le scanneur trouve une transmission, il affiche le niveau de signal le plus récent dans la barre pour chaque fréquence de la gamme.

Le marqueur de fréquence centrale clignote pendant la recherche et la recherche de maintien maximum.

Lorsque vous déplacez le marqueur à l'aide du bouton de commande du défilement, la fréquence de la barre d'intensité du signal s'affiche au-dessus du marqueur.

Lorsque vous tournez le bouton de commande du défilement, le marqueur se déplace généralement en fonction du pas pré-réglé (STP). (Voir page 55 pour modifier la plage de recherche).

Si la plage de balayage est large, une seule barre contiendra plusieurs plages de fréquences. C'est pourquoi le marqueur se déplace lentement même lorsque vous tournez le bouton de contrôle du défilement. Si vous souhaitez localiser précisément la fréquence, réglez la plage de balayage sur une valeur plus étroite. (Voir page 55 pour modifier la plage de représentation.)

REMARQUE : Si vous souhaitez écouter le signal à la position du marqueur, voir page 53.

REMARQUE : Lors du balayage d'une bande avec une large fréquence occupée, telle que la radiodiffusion FM, plusieurs barres apparaissent en raison de la séparation entre les fréquences.

Appuyez sur **FUNC** puis sur **L/O** pour ramener le marqueur à la position de la fréquence centrale, ce qui a pour effet d'effacer l'historique et de reprendre le balayage depuis le début.

Mode de recherche de maintien maximum (MAX)

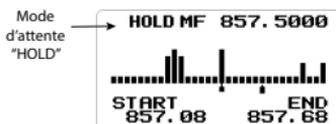
Si vous souhaitez passer au mode de recherche en attente MAX, appuyez sur **FUNC + SCAN/srch** pour basculer entre le mode SRCH et le mode de recherche en attente MAX.



"Max " s'affiche à l'écran et fige les barres d'intensité du signal à leur niveau le plus élevé.

Pour basculer entre le mode de recherche et le mode de recherche Max Hold, appuyez sur **FUNC + SCAN/srch**.

Mode d'attente "HOLD" (HOLD)



"HOLD" s'affiche et vous permet de maintenir le balayage, puis de défiler jusqu'à cette fréquence et de l'écouter. Vous pouvez utiliser le bouton de commande de défilement pour déplacer le marqueur de fréquence vers d'autres emplacements, y compris la fréquence centrale, et écouter cette fréquence.

Pour basculer entre le mode *Hold* et le mode *Search/Max Hold Search*, appuyez sur **HOLD**.

Le marqueur de fréquence centrale cesse de clignoter en mode *Hold*.

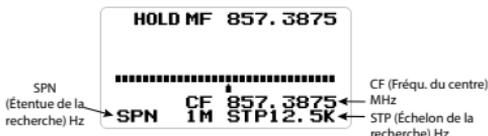
REMARQUE : Si la plage de balayage est large, une seule barre de signal contiendra plusieurs plages de fréquences. C'est pourquoi le marqueur se déplace lentement même lorsque vous tournez le bouton de contrôle du défilement.

Si vous souhaitez préciser la fréquence, réglez la plage de représentation plus étroite. (Voir la page 55.)

REMARQUE : Avec le maintien MAX, la barre de signal reste visible même pour les signaux de courte durée. Par conséquent, même si vous déplacez le marqueur sur cette fréquence, il se peut que vous ne puissiez pas recevoir le signal parce qu'il s'agit d'une information passée.

Pour ramener le marqueur à la position de la fréquence centrale en mode *HOLD*, appuyez sur **FUNC** puis sur **L/O**. Appuyez sur **HOLD** pour revenir au mode de recherche.

Modifier la fréquence centrale



Saisir une fréquence spécifique

1. Pour modifier la fréquence centrale, appuyez sur **/no** jusqu'à ce que **CF** clignote, puis appuyez sur **Yes/E**. Le menu *Edit Center Freq* s'affiche.
2. Utilisez le clavier pour entrer la nouvelle fréquence centrale. Appuyez sur **Yes/E** pour enregistrer et quitter.

REMARQUE : Le mode de configuration se termine automatiquement si aucune entrée n'est effectuée pendant 10 secondes.

Régler la position du marqueur de fréquence actuel sur la fréquence centrale

1. Appuyez sur **pri./No** jusqu'à ce que **CF** clignote.
2. Pour définir la fréquence à la position du marqueur de fréquence comme fréquence centrale, appuyez sur **Yes/E**. Le menu *Edit Center Freq* s'affiche.
3. Utilisez le clavier pour entrer la fréquence centrale; appuyez sur **L/O** pour quitter le menu s'il n'y a pas d'autres réglages.

Modifier la portée de la recherche

1. Pour modifier la plage de recherche, appuyer sur **./no** jusqu'à ce que **SPN** clignote.
2. Utiliser la commande de défilement pour sélectionner *0,2 - 500 MHz*; appuyer sur **L/O** pour quitter. Régler une plage de *100*, **CF** est à *50*.

Modifier l'étendue de la recherche

1. Pour modifier l'étape de recherche, appuyer sur **./no** jusqu'à ce que **STP** clignote.
2. Tournez le bouton de commande du défilement pour modifier les options d'étape de recherche à l'écran. Arrêtez-vous à l'étape de recherche souhaitée.
3. Appuyez sur **L/O** pour quitter.

Modifier la modulation

1. Appuyez sur **FUNC + mod/9** pour accéder aux options de modulation. Continuez à appuyer rapidement sur **mod/9** pour passer d'une option à l'autre. Normalement, utilisez l'option par défaut **AUTO**.



*REMARQUE : Lorsqu'il est réglé sur **AUTO**, une modulation par défaut est automatiquement sélectionnée pour chaque fréquence.*

2. Lorsque vous voyez l'option souhaitée, arrêtez d'appuyer sur **mod/9**.

Modifier l'atténuation

1. Appuyez sur **FUNC** + **att/7** pour activer ou désactiver l'atténuateur. Continuez à appuyer rapidement sur **att/7** pour passer de *On* à *Off*.



REMARQUE : Maintenez enfoncé att/7 pour régler l'état de l'atténuation globale. ATT clignote lorsque l'atténuation globale est réglée.



2. Lorsque vous voyez l'option souhaitée, arrêtez d'appuyer sur **att/7**.

*REMARQUE : Appuyez sur **FUNC** pour vérifier le mode de modulation actuel et les réglages de l'atténuateur.*

RÉGLAGES

RÉGLER LE RÉTROÉCLAIRAGE

Pour utiliser le rétroéclairage, appuyez sur . Il existe 5 façons différentes d'utiliser le rétroéclairage et 3 intensités lumineuses.

1. Au menu **MENU/Settings**, sélectionnez *Set Backlight* et appuyez sur **Yes/E**.
2. Sélectionnez *Set Mode* et appuyez sur **Yes/E**.
3. Faites défiler jusqu'à l'une des cinq options et appuyez sur **Yes/E** pour la sélectionner :
 - 10 sec - Le rétroéclairage reste allumé pendant 10 secondes après avoir appuyé sur .
 - 30 sec - Le rétroéclairage reste allumé pendant 30 secondes après avoir appuyé sur .

- Squelch - Le rétroéclairage s'allume lorsque le silencieux (squelch) s'ouvre et reste allumé pendant 5 secondes.
 - Appui sur une touche - Le rétroéclairage s'allume lorsque l'on appuie sur une touche et reste allumé pendant 10 secondes.
 - Infinite - Le rétroéclairage s'allume après avoir appuyé sur  et reste allumée jusqu'à ce que vous appuyiez à nouveau sur .
4. Défilez jusqu'à *Set Dimmer* et appuyez sur **Yes/E** pour le sélectionner. Trois options s'affichent.
 5. Défilez jusqu'à *High*, *Middle*, ou *Low* et appuyez sur **Yes/E** pour sélectionner l'option désirée. Appuyez sur **MENU** pour retourner.

RÉGLER LA TONALITÉ DES TOUCHES

Ce réglage permet d'activer et de désactiver le signal sonore des touches et de régler son niveau de volume.

1. Au **MENU/Settings**, défilez jusqu'à *Adjust Key Beep* et appuyez sur **Yes/E**.
2. Sélectionnez *Set Level* et appuyez sur **Yes/E**.
3. Les options de bip de touche sont Auto (le scanneur règle le bip d'alerte sur le niveau de volume principal), *Niveau 1 - 15* (le scanneur émet un son au fur et à mesure que vous faites défiler les niveaux) et *Off*. Faites défiler jusqu'à une sélection et appuyez sur **Yes/E** pour la sélectionner et revenir au menu *Setting*.

OPTIONS DES PILES

Les options de la pile vous permettent d'activer ou de désactiver l'option d'économie de la pile et de régler le temps de charge de la pile.

Régler l'économie de pile

Le scanneur s'éteint pendant 1 seconde et se rallume pendant 300 ms lorsque vous restez sur un canal/fréquence qui n'a pas été actif pendant plus d'une minute.

REMARQUE : Aucune icône n'apparaît sur l'écran pour indiquer Battery Save status (On ou Off).

1. Au menu **Menu/Settings/Battery Option**, défilez jusqu'à l'option *Set Battery Save* et appuyez sur **Yes/E**.
2. Sélectionnez *On* ou *Off* et appuyez sur **Yes/E** pour sauvegarder et quitter.

Régler le temps de charge de la pile

1. Au menu **Menu/Settings/Battery Option**, pour défiler jusqu'à l'option *Set Charge Time* et appuyez sur **Yes/E**.
2. Le temps de charge maximum en heures, *14*, s'affiche. Utilisez les touches numériques pour définir un temps de charge entre *1* et *14* (par défaut = *8*). Appuyez sur **Yes/E** pour sauvegarder et quitter.

RÉGLER LE CONTRASTE

Ce réglage permet de contrôler le contraste de l'écran.

1. Au menu **MENU/Settings**, défilez jusqu'à *Adjust Contrast* et appuyez sur **Yes/E**.
2. Quinze niveaux de contraste s'affichent. L'écran affiche le niveau de contraste au fur et à mesure que vous faites défiler les options. Sélectionnez un niveau de contraste et appuyez sur **Yes/E** pour l'enregistrer et revenir au menu *Settings*.

BANDES PAR DÉFAUT

Ce réglage vous permet de modifier les valeurs "Auto" par défaut que vous pouvez sélectionner lors de la programmation des fréquences, des recherches, etc., en fonction de ce que vous pensez que "Auto" devrait être pour chaque bande (par rapport aux valeurs par défaut de la radio). Puisque tous les réglages de pas et de modulation sont réglés par défaut sur "Auto", ce réglage vous permet d'ignorer ces réglages lors de la programmation.

REMARQUE : Ces réglages n'affectent pas les recherches de service.

1. Au menu **MENU/Settings/Band Defaults**, faites défiler jusqu'à la bande que vous souhaitez modifier et appuyez sur **Yes/E**. Le menu *Set Modulation* pour cette bande s'affiche.
2. Défilez jusqu'à *AM, NFM, FM, WFM*, ou *FMB (Broadcast)* et appuyez sur **Yes/E** pour sauvegarder et quitter. Le menu *Set Step* de cette bande apparaîtra.
3. Défilez à l'une des options et appuyez sur **Yes/E** pour sauvegarder et quitter.

Auto	5 kHz	6.25 kHz	7.5 kHz	8.33 kHz	10 kHz
12.5 kHz	15 kHz	20 kHz	25 kHz	50 kHz	100 kHz

4. Faites défiler jusqu'aux autres bandes à modifier. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **MENU** pour revenir au menu *Settings*.

RÉINITIALISATION PAR DÉFAUT

AVERTISSEMENT : La réinitialisation du scanneur efface toutes les données et tous les réglages que vous avez saisis. Il n'est pas possible de restaurer les données programmées par l'utilisateur qui ont été effacées. Seuls les réglages d'usine d'origine peuvent être rétablis.

1. Au menu **MENU/Settings**, défilez jusqu'à *Factory Reset* et appuyez sur **Yes/E**. *Cancel* et *OK* apparaîtront.
2. Sélectionnez *OK* pour réinitialiser le scanneur aux réglages par défaut, ou *Cancel* pour retourner au menu *Settings*. Appuyez sur **Yes/E**.
3. Si vous réinitialisez le scanneur aux réglages d'usine, l'appareil s'éteint après l'effacement des données et le rétablissement des réglages par défaut.

REMARQUE : Pour sauvegarder les réglages, Uniden recommande d'utiliser le programme BCDX60DN SS pour les sauvegarder avant de les réinitialiser. Référez-vous à www.uniden.com pour le logiciel BB_VUP.

VERSION DU MICROPROGRAMME

Ce menu vous permet de visualiser la version du microprogramme, le numéro de série et la somme de contrôle. Uniden recommande de télécharger et d'installer la dernière mise à jour du microprogramme du scanneur si vous ne l'avez pas déjà.

1. Au menu **MENU/Settings**, défilez jusqu'à *Firmware Version* et appuyez sur **Yes/E**.
2. La version du micrologiciel, le numéro de série et la valeur de contrôle s'affichent.
3. Appuyez sur **MENU** pour retourner au menu *Settings*.

AUTRE FONCTIONNEMENT

VERROUILLAGE/DÉVERROUILLAGE DU CLAVIER

Verrouiller le clavier pour éviter toute saisie accidentelle.

1. Appuyez sur **FUNC** puis  pour verrouiller le clavier. Les seuls touches et boutons qui fonctionnent lorsque le clavier est verrouillé sont **FUNC**, **HOLD** et la commande de défilement du volume.
2. Pour déverrouiller le clavier, appuyez sur **FUNC** puis à nouveau sur .

VISIONNEMENT DU NIVEAU DE LA PILE

1. Pour afficher le niveau de la pile (en volts), appuyez sur le bouton de commande du défilement. De petits chiffres s'affichent dans la partie supérieure droite de l'écran.
2. Appuyer à nouveau sur le bouton de contrôle du défilement pour fermer l'affichage du niveau de la pile; il se fermera également au bout de 10 secondes.

VISUALISATION DU TAUX D'ERREUR DU DÉCODEUR NUMÉRIQUE

1. Pour afficher le taux d'erreur du décodeur numérique, appuyez sur le bouton de commande de défilement pour entrer dans le réglage du volume (ou appuyez sur **FUNC** puis sur le bouton de commande de défilement pour entrer dans le réglage de l'accord silencieux).
2. Appuyez à nouveau sur la commande de défilement pour afficher l'écran du code d'erreur numérique.

Un nombre ERR : Plus petit signifie qu'il y a moins d'erreurs. Ce mode ne s'arrête jamais.

3. Appuyez sur le bouton de commande du défilement pour quitter ce mode.

MISE À JOUR DU MICROPROGRAMME

De temps à autre, Uniden publiera des mises à jour du micrologiciel afin d'améliorer les fonctionnalités existantes, d'ajouter de nouvelles fonctions ou de résoudre des problèmes liés au fonctionnement de l'appareil.

Le logiciel BC_VUP peut être téléchargé à partir de la page produit du BCD160DN à l'adresse www.uniden.com, Customer Support.

Après avoir téléchargé le logiciel BC_VUP sur votre PC, connectez simplement votre scanner à votre PC à l'aide du câble USB fourni et sélectionnez "Mass Storage" (stockage de masse). Ensuite, dans BC_VUP, sélectionnez "Model/Version" (modèle/version) et suivez les instructions à l'écran.

COMMENT PUIS-JE . . . ?

Comment puis-je . . . ?	Réglage	Faites ceci
Assigner des canaux		Allez au menu : MENU/Program Channel . Sélectionnez la banque que vous souhaitez utiliser pour le service personnalisé et donnez-lui un nom. Sélectionnez <i>Edit Channel</i> . Les sélections de menus suivantes permettent d'assigner une fréquence à un canal de la banque sélectionnée et de régler les caractéristiques de ce canal. Voir page 71 pour plus de détails.
Commencer le balayage	.	Appuyez sur SCAN/srch .
Effectuer une pause et recommencer le balayage		Appuyez sur HOLD pour effectuer une pause dans le balayage. Appuyez à nouveau sur HOLD pour reprendre le balayage.

Comment puis-je . . . ?	Réglage	Faites ceci
Balayer une banque différente de la banque actuelle.		Appuyez sur 0 - 9 pour désactiver les banques que vous ne voulez PAS scanner. Le scanneur balayera les banques actives.
Balayage des canaux météorologiques		Appuyez sur MENU/WX <i>Operation/Weather Scan.</i>
Créer une recherche rapide	Soyez en mode <i>Scan</i> ou en mode <i>Tone-Out.</i>	Appuyez sur les touches FUNC et SCAN/srch. Le scanneur commencera le balayage de toutes les fréquences.
Créer une recherche personnalisée		Allez au menu MENU/ Search For.../ Edit Custom. Sélectionnez une recherche personnalisée (1 - 10) et saisissez les limites inférieure et supérieure.
Recherche de canaux de service		Allez au menu : MENU/ Search For.../Service Search. Faites défiler les types de service et sélectionnez-en un. Ces fréquences de service sont préchargées dans le BCD160DN.

Comment puis-je . . . ?	Réglage	Faites ceci
Créer une recherche de service personnalisée	Recherche sur Internet des fréquences de services spécifiques souhaitées.	<p>Allez au menu: MENU/ Program Channel.</p> <p>Sélectionnez une banque pour y programmer vos fréquences de recherche spécifiques. Modifiez le nom pour qu'il corresponde aux fréquences de service que vous entrez.</p> <p>Sélectionnez ensuite <i>Edit Channel</i>. Faites défiler jusqu'à un canal de messagerie et entrez la fréquence de recherche de service à cet endroit.</p>
Définir un canal comme canal prioritaire	Maintien d'un canal/ d'une fréquence.	Allez au menu MENU/ Priority Scan/ Set Priority .

APPENDICE A

VALEURS PAR DÉFAUT DES BANDES

Fréquence Portée	Échelon (kHz)	Mode	Bande	Fréquence Portée	Échelon (kHz)	Mode	Bande
25.000-26.9600	5	AM	Petroleum	162.0000-173.9875	12.5	NFM	Federal
26.9650-27.4050	5	AM	CB Class D Channel	174.0000-215.9500	50	WFM	VHF TV
27.4100-27.9950	5	AM	Business/Forest	216.0000-224.9800	20	NFM	1.25 Meter Ham
28.000-29.6800	20	NFM	10 Meter Ham	225.0000-379.9750	25	AM	UHF Air
29.7000-49.9900	10	NFM	VHF Low	380.0000-399.9875	12.5	NFM	Military
50.000-53.9800	20	NFM	6 Meter Ham	400.0000-405.9875	12.5	NFM	Miscellaneous
54.0000-71.9500	50	WFM	VHF TV	406.0000-419.9875	12.5	NFM	Federal
72.0000-75.9950	5	FM	Astronomy	420.0000-449.9875	12.5	NFM	70 cm Ham
72.0000-75.9950	5	FM	Astronomy	450.0000-469.9875	6.25	NFM	UHF Standard
76.0000-87.9500	50	WFM	VHF TV	470.0000-512.0000	12.5	NFM	UHF TV
88.0000-107.9000	100	FMB	FM Broadcast	758.0000-787.9937	6.25	NFM	Public Service
108.0000-136.9916	8.33	AM	Commercial Air	788.0000-805.9937	6.25	NFM	Public Service
137.000-143.9875	12.5	NFM	Military Land Mobile	806.0000-823.9875	12.5	NFM	Public Service
144.0000-147.9950	5	NFM	2 Meter Ham	849.0125-868.9875	12.5	NFM	Public Service
148.0000-150.7875	12.5	NFM	Military Land Mobile	894.0125-960.0000	12.5	NFM	Public Service
150.8000-161.9950	5	NFM	VHF High				

Fréquence Portée	Échelon (kHz)	Mode	Bande	Fréquence Portée	Échelon (kHz)	Mode	Bande
------------------	---------------	------	-------	------------------	---------------	------	-------

REMARQUE : Lorsque vous sélectionnez AUTO pour la modulation ou le pas d'un canal ou d'un mode, ces valeurs sont utilisées SAUF si vous avez modifié les valeurs par défaut de la bande. Bien que les bandes de télévision soient répertoriées, le scanneur ne décrypte pas le son de la télévision numérique.

CANAUX MÉTÉOROLOGIQUES

Canal	Fréquence	Canal	Fréquence
1	162.5500	5	162.4500
2	162.4000	6	162.5000
3	162.4750	7	162.5250
4	162.4250		

CODES D'ÉVÉNEMENTS SAME

Standard	Code d'événement	Avertissement	Veille	Avis	Descr.
ADR	Message administratif			O	Message administratif
AVA	Veille d'avalanche		O		Avalanche
AVW	Avertissement d'avalanche	O			Avalanche
BHW	Avertissement sur les risques biologiques	O			Biologique
BWW	Avertissement de faire bouillir l'eau	O			Bouillir l'eau
BZW	Avertissement de blizzard	O			Blizzard
CAE	Urgence enlèvement d'enfants			O	Urgence enfant
CDW	Avertissement de danger civil	O			Danger civil
CEM	Message d'urgence civile	O			URG civile

Standard	Code d'événement	Avertissement	Veille	Avis	Descr.
CFA	Veille des inondations côtières		O		Inondations côtières
CFW	Alerte aux inondations côtières	O			Inondations côtières
CHW	Avertissement sur les risques chimiques	O			Chimique
CWW	Avertissement concernant l'eau contaminée	O			Contamin. de l'eau
DBA	Surveillance des barrages		O		Rupture de barrage
DBW	Avertissement de rupture de barrage	O			Rupture de barrage
DEW	Avertissement concernant les maladies contagieuses			O	Contagion
DMO	Pratique/Démo			O	Démo. du syst;me
DSW	Avertissement de tempête de poussière	O			Tempête de poussière
EAN	Notification des mesures d'urgence	O			Notification URG
EAT	Fin de l'action d'urgence			O	URG terminée
EQW	Avertissement de tremblement de terre	O			Tremblement de terre
EVA	Veille d'évacuation		O		Remarque d'évacuation
EVI	Évacuation immédiate	O			Remarque d'évacuation
EWW	Avertissement de vent extrême	O			Vents extrêmes

Standard	Code d'événement	Avertissement	Veille	Avis	Descr.
FCW	Avertissement de contamination alimentaire	O			Aliments
FFA	Veille de crue éclair		O		Inondations soudaines
FFS	Déclaration sur les crues éclair			O	Inondations soudaines
FFW	Avertissement de crue éclair	O			Inondations soudaines
FLA	Veille inondations		O		Inondations
FLS	Déclaration sur les inondations			O	Inondations
FLW	Avertissement d'inondation	O			Inondations
FRW	Avertissement en cas d'incendie	O			Incendie
FSW	Avertissement de gel rapide	O			Gel rapide
FZW	Avertissement de gel	O			Gel
HLS	Déclaration sur les ouragans			O	Ouragan
HMW	Avertissement concernant les matières dangereuses	O			Dangereux
HUA	Surveillance des ouragans		O		Ouragan
HUW	Alerte aux ouragans	O			Houragan
HWA	Veille de grand vent		O		Vents puissants
HWW	Avertissement de vents violents	O			Vents violents
IBW	Avertissement concernant les icebergs	O			Iceberg
IFW	Avertissement d'incendie industriel	O			Incendie industriel

Standard	Code d'événement	Avertissement	Veille	Avis	Descr.
LAE	Urgence locale			O	URG locale
LEW	Avertissement des forces de l'ordre	O			Application de la loi
LSW	Avertissement en cas de glissement de terrain	O			Glissement de terrain
NAT	Test auditif national			O	Test auditif national
NIC	Centre national d'information			O	Information nationale
NMN	Message de notification du réseau			O	Message du réseau
NPT	Test périodique national			O	Priodique national
NST	Test national du silence			O	Observation de silence national
NUW	Avertissement concernant les centrales nucléaires	O			Centrale nucléaire
POS	Avis de panne d'électricité			O	Panne d'électricité
RHW	Avertissement sur les risques radiologiques	O			Radiologique
RMT	Test mensuel obligatoire			O	Mensuellement
RWT	Test hebdomadaire obligatoire			O	Quotidiennement
SMW	Avertissement maritime spécial	O			Maritime spécial
SPS	Bulletin météorologique spécial			O	MÉTÉO spéciale
SPW	Avertissement de mise à l'abri sur place	O			Abri

Standard	Code d'événement	Avertissement	Veille	Avis	Descr.
SSA	Surveillance des ondes de tempête		O		Montée des eaux de tempête
SSW	Avertissement d'ondes de tempête	O			Montée des eaux de tempête
SVA	Veille d'orages violents		O		Orage
SVR	Avertissement d'orages violents	O			Orage
SVS	Déclaration de conditions météorologiques défavorables			O	MÉTÉO sévère
TOA	Veille tornade		O		Tornade
TOE	911 urgence en cas de panne de téléphone			O	Interruption du service 911
TOR	Avertissement de tornade	O			Tornade
TRA	Veille de tempête tropicale		O		Tempête tropicale
TRW	Avertissement de tempête tropicale	O			Tempête tropicale
TSA	Veille de tsunamis		O		Tsunami
TSW	Avertissement de tsunamis	O			Tsunami
TXB	Sauvegarde de l'émetteur activée			O	TX sauveg. E/F
TXF	Porteuse de l'émetteur désactivée			O	TX porteuse H/F
TXO	Transmitter Carrier On			O	TX posteuse E/F
TXP	Porteuse de l'émetteur activée			O	TX princip. E/F
VOW	Avertissement volcanique	O			Volcan

Standard	Code d'événement	Avertissement	Veille	Avis	Descr.
WFA	Surveillance des incendies de forêt		O		Incendie de forêt
WFW	Avertissement sur les incendies de forêt	O			incendie de forêt
WSA	Veille de tempête hivernale		O		Tempête hivernale
WSW	Avis de tempête hivernale	O			Tempête hivernale
**A	Surveillance non reconnue		O		Non reconnu
**E	Urgence non reconnue			O	Non reconnu
**S	Déclaration non reconnue			O	Non reconnu
**W	Avertissement non reconnu	O			Non reconnu

Continuous Tone Coded Squelch System (CTCSS) and Digital Coded Squelch (DCS) are two methods used to prevent interference by other radio communications. Your scanner can receive transmissions that use these codes.

Les systèmes CTCSS et DCS utilisent tous une forme ou une autre du silencieux (squelch) codé. L'accord silencieux codé implique la transmission d'un signal codé spécial avec le son d'une transmission radio. Un récepteur doté d'un silencieux (squelch) codé ne s'active que lorsque le signal reçu a le bon code. Cela permet à de nombreux utilisateurs de partager une même fréquence et de réduire les interférences causées par des émetteurs distants sur le même canal. Dans toutes les grandes zones métropolitaines des États-Unis, chaque canal radio disponible est attribué à plus d'un utilisateur.

TONALITÉS CTCSS

Le scanner peut détecter les 50 tonalités CTCSS suivantes.

67.0Hz	94.8Hz	131.8Hz	171.3Hz	203.5Hz
69.3Hz	97.4Hz	136.5Hz	173.8Hz	206.5Hz
71.9Hz	100.0Hz	141.3Hz	177.3Hz	210.7Hz
74.4Hz	103.5Hz	146.2Hz	179.9Hz	218.1Hz
77.0Hz	107.2Hz	151.4Hz	183.5Hz	225.7Hz

79.7Hz	110.9Hz	156.7Hz	186.2Hz	229.1Hz
82.5Hz	114.8Hz	159.8Hz	189.9Hz	233.6Hz
85.4Hz	118.8Hz	162.2Hz	192.8Hz	241.8Hz
88.5Hz	123.0Hz	165.5Hz	196.6Hz	250.3Hz
91.5Hz	127.3Hz	167.9Hz	199.5Hz	254.1Hz

CODES ASN (DCS)

Le scanner peut détecter les 112 codes DCS hexadécimaux suivants :

006	007	015	017	021	023	025	026
031	032	036	043	047	050	051	053
054	065	071	072	073	074	114	115
116	122	125	131	132	134	141	143
145	152	155	156	162	165	172	174
205	212	214	223	225	226	243	244
245	246	251	252	255	261	263	265
266	271	274	306	311	315	325	331
332	343	346	351	356	364	365	371
411	412	413	423	431	432	445	446
452	454	455	462	464	465	466	503
506	516	523	526	532	546	565	606
612	624	627	631	632	654	662	664
703	712	723	731	732	734	743	754

APPENDICE B - STRUCTURE DES MENUS

PROGRAMMATION D'UN CANAL DU MENU

Le menu *Program Channel* vous permet de créer des banques de canaux, d'assigner des fréquences aux canaux et de définir les caractéristiques des canaux.

Au menu MENU/Program Channel>Select Bank					
Select Bank (Bank 1 - Bank 10)	Edit Name	Text Entry Screen (écran de saisie du texte)			
	Edit Channel, puis Select Channel	Edit Name (éditer le nom)	Text Entry Screen (écran de saisie du texte)		
		Edit the Frequency (éditer la fréquence)	Frequency Entry Screen (écran d'édition de la fréquence)		
		Set Audio Type (régler le type audio)	All (tout)		
			Digital Only (numérique seulement)	Search (recherche) Set Color Code (régler le code couleur) Set NEXEDGE RAN (régler NEXEDGE RAN) Set IDAS Area (régler la zone IDAS)	
			Analog Only (analogique seulement)	Search (recherche) CTCSS DCS Set Lockout (régler le verrouillage)	
		Set Modulation (régler la modulation)	Auto AM NFM FM WFM FMB		
		Set Delay Time (régler le délai)	-10, -5, -2, 0, 1, 2, 5, 10, 30 secondes		
		Set Attenuator (régler l'atténuateur)	On, Off		
		Set Priority (régler priorité)	On, Off		

Au menu MENU/Program ChannelSelect Bank

		<p><i>Set Alert</i> (réglage de l'alerte)</p>	<p>Régler la tonalité d'alerte : <i>Off</i> (hors fonction) <i>Alert 1 - 9</i> (alerte 1 -9)</p>	<p>Régler le niveau de la tonalité d'alerte <i>Auto</i> <i>Level 1 - 15</i> (niveau 1 - 5)</p>
			<p>Réglage du voyant de l'alerte : <i>Off</i> (hors fonction) <i>On</i> (en fonction) <i>Slow Blink</i> (clignotement lent) <i>Fast Blink</i> (clignotement rapide)</p>	
		<p><i>Set Lockout</i> (régler le verrouillage)</p>	<p><i>Unlocked</i> (déverrouiller) <i>Temporary L/O</i> (verrouillage temporaire) <i>Lockout</i> (verrouillé)</p>	
		<p><i>Volume Offset</i> (décalage du volume)</p>	<p>-3, -2, -1, 0, 1, 2, 3</p>	
		<p><i>Digital Waiting</i> (attente numérique)</p>	<p>En ms : 1, 100, 200 - 1000</p>	
		<p><i>Clear Channel</i> (effacer des canaux)</p>	<p><i>Confirm</i> (confirmer)</p>	
	<p><i>Copy Bank</i> (copier une banque)</p>	<p><i>Confirm Copy Bank</i> (confirmer la copie d'une banque)</p>		
	<p><i>Clear Bank</i> (effacer une banque)</p>	<p><i>Confirm Clear Bank</i> (confirmer l'effacement d'une banque)</p>		

RECHERCHE DES OPTIONS DU MENU

Les options de recherche vous permettent de définir 3 options de recherche :

- *Freq Lockouts* (fréquences verrouillées)
- *Broadcast Screen* (écran de diffusion)
- *Tone/Code Search* (recherche de tonalité/code)

Au menu MENU/Search Options			
<i>Freq Lockouts</i> (fréquences verrouillées)	<i>Unlock All</i> (déverrouiller tout) <i>RVW Search LA</i> (RVW recherche LA)		
<i>Broadcast Screen</i> (écran de diffusion)	<i>Set All Band On</i> (activation de toutes les bandes)	<i>On</i> (en fonction)	
	<i>Set All Band Off</i> (désactivation de toutes les bandes)	<i>Off</i> (hors fonction)	
	<i>Set Each Band</i> (réglage de chaque bande)	<i>Pager</i> <i>FM</i> <i>UHF TV</i> <i>VHF TV</i> <i>NOAH WX</i> <i>Band 1 - 10</i>	
	<i>Program Band</i> (programmer les bandes)	<i>Band 1 - 10</i>	<i>Set Upper Limit</i> (régler la limite supérieure) <i>Set Lower Limit</i> (définir la limite inférieure)
<i>Tone/Code Search</i> (tonalité/ code de recherche)	<i>Off</i> (hors fonction) <i>CTCSS</i> <i>Color/Ran/Area</i>		

RECHERCHE DANS LE... MENU

Ce menu vous permet d'établir des caractéristiques pour différentes recherches.

- *Service Search* (recherche de service)
- *Set Service List* (définir la liste des services)
- *Edit Service* (éditer un service)
- *Custom Search* (recherche personnalisée)
- *Edit Custom* (éditer personnalisée)
- *Quick Search* (recherche rapide)
- *Set Quick Search* (régler la recherche rapide)
- *Set SR1-3 Keys* (régler les touches SR1-3)

Au menu MENU/Search For. . .			
<i>Service Search</i> (recherche de service)	<i>Public Safety</i> (sécurité publique) <i>Media</i> (média) <i>Ham Radio</i> (radio HAM) <i>Railroad</i> (chemin de fer) <i>Air Band</i> (bande aérienne) <i>CB Radio</i> (radio B.P.) <i>FRM/GMRD/MURS</i> <i>Racing</i> (course) <i>FM Broadcast</i> (diffusion FM) <i>Military Air</i> (air militaire) <i>Custom 1 - 3</i> (personnalisé 1 - 3)		

Au menu MENU/Search For. . .

<p><i>Set Service List</i> (définir la liste des services)</p>	<p><i>Public Safety</i> (sécurité publique) <i>Media</i> (média) <i>Ham Radio</i> (radio HAM) <i>Railroad</i> (chemin de fer) <i>Air Band</i> (bande aérienne) <i>CB Radio</i> (radio B.P.) <i>FRM/GMRD/MURS</i> <i>Racing</i> (course) <i>FM Broadcast</i> (diffusion FM) <i>Military Air</i> (air militaire) <i>Custom 1 - 3</i> (personnalisé 1 - 3)</p>	<p><i>REMARQUE : Chaque option vous permet de modifier le nom et de sélectionner une option/banque dans cette catégorie de service.</i></p>	
<p><i>Edit Service</i> (éditer un service)</p>	<p><i>Delay Time</i> (durée du délai) <i>Attenuator</i> (atténuateur) <i>Record</i> (enregistrement) <i>Digital Waiting</i> (attente numérique)</p>		
<p><i>Custom Search</i> (recherche personnalisée)</p>	<p><i>Searches established</i> (recherches établies) <i>custom searches</i> (recherches personnalisées)</p>		
<p><i>Edit Custom</i> (éditer personnalisé)</p>	<p><i>Select a custom list and select characteristics to edit/set.</i> (Sélectionner une liste personnalisée et sélectionner les caractéristiques à éditer/à définir.)</p>		

Au menu MENU/Search For. . .			
Quick Search (recherche rapide)	Enter Start Frequency (Entrer la fréquence de départ) Enter End Frequency (Entrer la fréquence de fin)		
Set Quick Search (régler la recherche rapide)	Set Delay Time (régler le délai) Set Attenuator (régler l'atténuateur) Digital Waiting (attente numérique)		
Set SR1 - 3 Keys	Select an SR key (sélectionner une touche SR)	Régler la caractéristique pour éditer/régler. Not Assign (non assigné) Custom Search (recherche personnalisée) Weather Channel (canal météorologique) Tone Out Band Scope Public Safety (sécurité publique) Ham Radio (radio HAM) : Custom 1 - 3 (personnalisé 1-3)	

MENU DE BALAYAGE PRIORITAIRE

Le balayage prioritaire vérifie les canaux prioritaires toutes les 2 secondes pendant le balayage normal. Le scanneur peut balayer jusqu'à 100 canaux prioritaires. S'il y a plus de 100 canaux prioritaires, seuls les 100 premiers seront balayés. S'il n'y a pas de canaux prioritaires ou si tous les canaux prioritaires sont verrouillés, le message *Priority Scan No Channel* s'affiche.

Au menu MENU/Priority Scan			
<i>Set Priority</i> (régler la priorité)	<i>Off</i> (hors fonction) <i>On</i> (en fonction) <i>Plus On</i> <i>DND (Do Not Disturb)</i> (ne pas déranger)		
<i>Set Interval</i> (régler l'intervalle)	<i>1 - 10 seconds</i> (secondes)		
<i>MaxCHs/Pri-Scan</i>	<i>1 - 100 channels</i> (canaux)		

FONCTIONNEMENT DU MENU MÉTÉOROLOGIQUE “WX”

Voir la page 44 pour plus de détails à propos du fonctionnement météorologique.

Le fonctionnement météorologique établit les réglages du balayage météorologique.

- *Weather Scan* (balayage météorologique)
- *Weather Alert* (alerte météorologique)
- *Program SAME* (programmation SAME)
- *Set Delay Time* (régler le délai)
- *Set Attenuator* (régler l'atténuateur)
- *WX Alt Priority* (priorité WX Alt)

Au menu MENU/WX Operation			
<i>Weather Scan</i> (balayage météo)	<i>(A WX scan begins)</i>		
<i>Weather Alert</i> (alerte météo)	<i>Alert Only</i> <i>Same 1 - 5</i> <i>All FIPS</i>		
<i>Program SAME</i> (programmation SAME)	<i>Alert Only</i>		
	<i>SAME 1 - 5</i>	<i>Edit Name</i> (éditer le nom)	
<i>Edit County</i> (éditer le pays)		<i>Select Code No.</i> 1 - 8 <i>Edit FIPS Code</i>	

Au menu MENU/WX Operation			
Set Delay Time (régler la durée du délai)	-10		
	-5		
	-2		
	0		
	1		
	2		
	5		
	10		
	Set Attenuator (régler l'atténuateur)	On	
Off			
WX Alt Priority (régler la priorité météo)	On		
	Off		

MENU “TONE-OUT FOR...”

Voir la page 50 pour plus de détails à propos du fonctionnement “Tone-Out”.

La tonalité fait référence à un signal d'urgence indiquant que la situation d'urgence nécessite plus de personnel que celui qui est en service. Ce menu définit les réglages de la tonalité physique de sortie de secours.

- *Tone-out Standby*
- *Tone-Out Setup*

Au menu MENU/Tone Out For. . .			
Tone-Out Standby	Go to Tone- Out mode		

Au menu MENU/Tone Out For. . .

<p><i>Tone-Out Setup</i> (réglage de la tonalité)</p>	<p><i>Tone-Out 1- 10</i></p>	<p><i>Edit Name</i> (éditer le nom)</p>		
		<p><i>Set Frequency</i> (régler la fréquence)</p>	<p><i>Edit Frequency</i> (éditer la fréquence)</p> <p><i>Edit Modulation</i> (éditer la modulation)</p> <p><i>Set Attenuator</i> (régler l'atténuateur)</p>	
		<p><i>Set Tone</i> (régler la tonalité)</p>	<p><i>Edit Tone A</i> (éditer la tonalité A)</p>	
			<p><i>Edit Tone B</i> (éditer la tonalité B)</p>	
		<p><i>Set Delay Time</i> (régler le délai)</p>	<p>0, 1, 2, 5, 10, 30 sec</p> <p><i>Infinity</i> (à l'infini)</p>	
		<p><i>Set Alert</i> (régler l'alerte)</p>	<p><i>Set Alert Tone</i> (régler la tonalité d'alerte)</p>	<p><i>Tone: Off,</i> <i>Alert 1 - 9</i> (Tonalité: hors fonction, alerte 1 - 9)</p> <p><i>Level: Auto,</i> <i>1 - 15</i></p>
			<p><i>Set Alert Light</i> (régler le voyant de la tonalité d'alerte)</p>	<p><i>Off</i> (hors fonction)</p> <p><i>On</i> (en fonction)</p> <p><i>Slow Blink</i> (clignotement lent)</p> <p><i>Fast Blink</i> (clignotement rapide)</p>

MENU DES RÉGLAGES

Le menu *Settings* (réglages) permet de définir certains éléments physiques du scanneur:

- *Set Backlight* (régler le rétroéclairage)
- *Adjust Key Beep* (réglage de la tonalité des touches)
- *Battery Option* (option de la pile)
- *Adjusting Contrast* (réglage du contraste)
- *Band Defaults* (bandes par défaut)
- *Factory Reset* (réinitialisation des réglages par défaut)
- *Firmware Version* (version du microprogramme)

Au menu MENU/Settings		
<i>Set Backlight</i> (régler le rétroéclairage)	<i>Set Mode</i> (mode de réglage)	10 sec 30 sec <i>Squelch</i> (suppression) <i>Keypress</i> (pression des touches) <i>Infinite</i> (à l'infini)
	<i>Set Dimmer</i> (régler l'atténuation)	<i>High</i> (élevé) <i>Middle</i> (moyen) <i>Low</i> (faible)
<i>Adjust Key Beep</i> (régler la tonalité des touches)	<i>Auto</i> <i>Level 1 - 15</i> <i>Off</i> (hors fonction)	
<i>Battery Operation</i> (fonctionnement sur piles)	<i>Set Battery Save</i> (régler l'économie des piles)	<i>On</i> (en fonction) <i>Off</i> (hors fonction)
	<i>Set Charge Time</i> (régler la durée de recharge)	1 - 14 hr
<i>Adjust Contrast</i> (régler contraste)	<i>Contrast 1 - 15</i>	

Au menu MENU/Settings		
<i>Band Defaults</i> (bandes par défaut)	<p><i>Sélectionnez une bande dans la liste des bandes et de leurs valeurs par défaut. Réglez ensuite la modulation:</i></p> <p><i>AM</i></p> <p><i>NFM</i></p> <p><i>FM</i></p> <p><i>VFM</i></p> <p><i>FMB</i></p>	<i>Set Step</i> (régler les échelons)
<i>Factory Reset</i> (réinitialisation par défaut)	<p><i>Cancel</i> (annuler)</p> <p><i>OK</i></p>	
<i>Firmware Version</i> (version du microprogramme)	<i>Affiche la version du micrologiciel, SN et CHECKSUM.</i>	

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Couverture des bandes : 30 bandes

Dimensions : 2,64 in (L) x 1,29 in (P) x 4,532 in (H) (sans antenne, bouton, attache-ceinture, et autres projections)

67 mm (L) x 32,7 mm (P) x 115 mm (H) (sans antenne, bouton, attache-ceinture et autres projections)

Poids : 6,2 oz. (175 g.) (sans antenne ni piles)

Température de fonctionnement : Nominal : - 4° F (- 20° C) à + 140° F (+ 60° C)

Température pendant la recharge : + 50° F (+ 10° C) à + 104° F (+ 40° C)

Température d'entreposage : - 22° F (- 30° C) à + 158° F (+ 70° C)

Exigences électriques : 2 piles x AA au Ni-MH rechargeables
(2 300 mAh - incluses)

2 piles alcalines AA (non incluses)

5,0 V CC \pm 5 % - Connecter au PC avec un câble miniUSB
USB (inclus)

Affichage ACL : 64 x 128 écran ACL matriciel avec rétroéclairage orange

Haut-parleur interne : 24 ohms, 0,8 W max.

Certifié conforme aux règlements de la FCC, article 15, sous-partie C, à la date de fabrication.

Canaux météorologiques : 7 canaux

Puissance de sortie audio:

- Avec un haut-parleur interne de 24 Ω
218 mW nominal pour les bandes NFM
245 mW nominal pour les bandes FMB, WFM
240 mW nominal pour les bandes AM
- Prise casque stéréo de 32 Ω
12 mW nominal pour les bandes FM, NFM
22 mW nominal pour FMB
20 mW nominal pour les bandes WFM
18 mW nominal pour les bandes AM

Prises externes : Prise d'antenne : Type BNC

Prise téléphonique : 3,5 \emptyset (type stéréo)

REMARQUE : L'audio n'est pas diffusée en stéréo.

Prise USB : Type miniUSB B à 5 broches

Courant de charge de la pile : mA 275 150 ~ 350
(USB 5.0/courant pour la pile)

Antenne : 50 ohms

Sensibilité (12dB SINAD) nominal

VHF Low Band 1

(AM)	25.005 MHz	0.4 μ V
(NFM)	40.840 MHz	0.3 μ V
(NFM)	53.980 MHz	0.3 μ V

VHF Low Band 2

(WFM)	54.050 MHz	0.6 μ V
(FM)	72.515 MHz	0.2 μ V
(FMB)	107.100 MHz	0.5 μ V

Aircraft Band

(AM)	118.800 MHz	0.3 μ V
(AM)	127.175 MHz	0.3 μ V
(AM)	135.500 MHz	0.3 μ V

VHF High Band 1

(NFM)	138.150 MHz	0.3 μ V
(NFM)	161.985 MHz	0.3 μ V
(NFM)	173.225 MHz	0.3 μ V
(WFM)	197.450 MHz	0.7 μ V
(NFM)	216.020 MHz	0.3 μ V

VHF High Band 2

(AM)	225.050 MHz	0.3 μ V
(AM)	272.950 MHz	0.4 μ V
(AM)	315.050 MHz	0.4 μ V

UHF Band

(AM)	325.050 MHz	0.4 μ V
(NFM)	406.875 MHz	0.3 μ V
(NFM)	511.9125 MHz	0.4 μ V

Bande de services publique

(NFM)	758.0125 MHz	0.3 μ V
-------	--------------	-------------

(NFM)	806.000 MHz	0.4 μ V
(NFM)	857.150 MHz	0.3 μ V
(NFM)	954.9125 MHz	0.4 μ V

Bruit et bourdonnement (Nominal)

VHF Low Band 1

(AM)	25.005 MHz	53 dB
(NFM)	40.840 MHz	44 dB

VHF Low Band 2

(WFM)	54.050 MHz	53 dB
(FM)	72.515 MHz	49 dB
(FMB)	107.500 MHz	60 dB

Aircraft Band

(AM)	127.175 MHz	53 dB
------	-------------	-------

VHF High Band 1

(NFM)	161.985 MHz	42 dB
(NFM)	173.225 MHz	43 dB
(WFM)	197.450 MHz	55 dB

VHF High Band 2

(AM)	272.950 MHz	53 dB
------	-------------	-------

UHF Band

(AM)	325.050 MHz	54 dB
(NFM)	406.875 MHz	42 dB

Public Service Band

(NFM)	758.0125 MHz	42 dB
(NFM)	857.150 MHz	44 dB

Les caractéristiques, les spécifications et la disponibilité des accessoires en option peuvent être modifiées sans préavis.

INFORMATION RELATIVE À RBRC

Dans le cadre de notre engagement à protéger l'environnement et à préserver les ressources naturelles, Uniden participe volontairement à un programme industriel de la RBRC visant à collecter et à recycler les piles Ni-MH aux États-Unis et au Canada.



Veuillez composer le 1-800-BATTERY^{MD} pour obtenir de l'information sur le recyclage des piles Ni-MH dans votre région. (RBRC est une marque déposée de call2recycle, Inc.)

INFORMATION RELATIVE À LA GARANTIE

GARANTIE PAR : UNIDEN AMERICA CORPORATION (Uniden)

ÉLÉMENTS DE LA GARANTIE : Uniden garantit, pour une période d'un an, au propriétaire original, que ce produit Uniden est exempt de défauts de matériaux et de fabrication, sous réserve des restrictions ou exclusions énoncées ci-dessous.

DURÉE DE LA GARANTIE : Cette garantie accordée à l'utilisateur initial prend fin et n'a plus d'effet 12 mois après la date de la vente au détail initiale.

La garantie n'est pas valable si le produit est

- (A) endommagé ou non entretenu de manière raisonnable ou nécessaire,
- (B) modifié, altéré ou utilisé en tant que partie d'un kit de conversion, d'un sous-ensemble ou d'une configuration non vendue par Uniden,
- (C) mal installé,
- (D) entretenu ou réparé par quelqu'un d'autre qu'un centre de service autorisé Uniden pour une défectuosité ou une défectuosité couverte par cette garantie,
- (E) utilisé en conjonction avec de l'équipement ou des pièces ou en tant que partie d'un système non fabriqué par Uniden, ou
- (F) installé ou programmé par quelqu'un d'autre que ce qui est décrit dans le Guide d'utilisation de ce produit.

DÉCLARATION DE RECOURS : Dans l'éventualité où le produit ne serait pas conforme à la présente garantie à tout moment pendant la durée de celle-ci, le fabricant réparera le défaut et vous le retournera sans frais pour les pièces, le service ou tout autre coût (à l'exception des frais d'expédition et de manutention) encourus par le fabricant ou ses représentants dans le cadre de l'exécution de la présente garantie. LA GARANTIE LIMITÉE EXPOSÉE CI-DESSUS EST LA SEULE ET ENTIÈRE GARANTIE RELATIVE AU PRODUIT ET REMPLACE ET EXCLUT TOUTE AUTRE GARANTIE DE QUELQUE NATURE QUE CE SOIT, QU'ELLE SOIT EXPRESSE, IMPLICITE OU DÉCOULANT DE L'APPLICATION DE LA LOI, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER. CETTE GARANTIE NE COUVRE NI NE PRÉVOIT LE REMBOURSEMENT OU LE PAIEMENT DE DOMMAGES ACCESSOIRES OU INDIRECTS. Certains États n'autorisent pas l'exclusion ou la limitation des

dommages accessoires ou indirects, de sorte que la limitation ou l'exclusion susmentionnée peut ne pas s'appliquer à vous.

RECOURS LÉGAUX : Cette garantie vous donne des droits légaux spécifiques, et vous pouvez également avoir d'autres droits qui varient d'un état à l'autre.

Cette garantie est nulle en dehors des États-Unis d'Amérique.

PROCÉDURE POUR OBTENIR L'EXÉCUTION DE LA GARANTIE : Si, après avoir suivi les instructions de ce guide d'utilisation, vous êtes certain que le produit est défectueux, emballez soigneusement le produit (de préférence dans son emballage d'origine). Joignez la preuve de l'achat d'origine et une note décrivant le défaut qui vous a poussé à le renvoyer. Le produit doit être expédié en port payé, par des moyens traçables, ou livré au garant à l'adresse suivante :

Uniden America Corporation
C/O Saddle Creek
743 Henrietta Creek Rd., Suite 100
Roanoke, Texas 76262

